

VXL

numeroundici SPECIALE FESTIVAL



Associazione Culturale
VOCI PER LA LIBERTÀ

Amnesty International
EDIZIONE ITALIANA

CG
Centro
Siciliano
Giovanile

Comune di Villadose
Assessorato Pace e Diritti Umani

Provincia di Treviso
Assessorato Politiche Giovanili

REGIONE del VENETO

10° FESTIVAL MUSICALE NAZIONALE DAL VIVO

musica - teatro - fumetti - mostre
reading - fotografia - cortometraggi

----- www.vociperlaliberta.it -----

“ Puoi dire che sono un sognatore
ma non sono il solo.
Spero ti unirai anche tu un giorno
e che il mondo diventi uno... ”

da Imagine di John Lennon



2K Collection: sistema collaborativo multi-piattaforma per gli studi, le imprese e gli enti pubblici. Un solo programma per fare quello che fino ad oggi richiedeva l'installazione, l'uso e l'aggiornamento di più software. Un unico ambiente in grado di colmare le distanze tra le diverse discipline trattate.

EDITORIALE

...gruppi, ospiti, palco, aggiornamenti del sito, Voci per la Libertà - on air, permessi, ristorazione, mostra, volontari, pubblicità, pernottamenti, riunioni e tanto altro, compreso Voci per la Libertà in Tour a Torre di Ruggiero. Aggiungiamoci poi, nel poco tempo libero, una vita privata, che in questi caldi giorni di VxL si traduce ahimè in lavoro, ferie da incastrare tra i giorni di festival e una sana e buona dormita. Questo è quello che noi, volontari di Voci per la Libertà - Una Canzone per Amnesty, stiamo attualmente vivendo.

"Chi ve l'ha fatto fare..." penserete. Forse in alcuni momenti lo pensiamo pure noi, ma ragazzi credetemi: trovarsi circondati da un bagno di folla, immersi nella musica coraggiosa di gruppi emergenti, uniti nella ferma convinzione del messaggio di Amnesty International... e con la consapevolezza che in tutto questo c'è anche del tuo, che è stato possibile anche grazie a te... sì, questo non ripaga una, bensì 100 volte!!!

Man mano che passano i giorni si sente l'incalzante ritmo della macchina organizzativa crescere, tutti in funzione di un unico obiettivo: 10 fantastici giorni di festival per ognuno dei 10 anni che ci hanno portato fin qua, con fatica e costanza ma tanta soddisfazione.

Il 2007 è un anno speciale, l'anno dell'anniversario, l'anno della decima edizione di Voci per la Libertà. Da tanti si sente dire, "è l'anno della svolta", "la fine di un ciclo". Noi sinceramente non ce ne preoccupiamo, vada come vada, siamo pienamente consapevoli che da 10 anni a questa parte abbiamo dato il 200%...

Se siamo qui in questi giorni lo dobbiamo a tante persone e istituzioni. Permettetemi però, di ringraziarne una fra tutte: la squadra di lavoro che si è creata in questi anni. Gente diversa, sia per età che per lavoro, ma certamente con un grande punto in comune: creare qualcosa di alternativo a quello che ci offre la società in cui viviamo, questa società che ci sta stretta con il suo tran-tran quotidiano fatto di un consumismo che compra e vende tutto, ma non noi.

Noi quello che facciamo lo riversiamo in un'Organizzazione Non Governativa che dal 1961 opera per il rispetto dei diritti umani di tutti. Se vogliamo dirlo, è proprio lei il nostro senso. Amnesty International ci dà la responsabilità di migliorare, magari anche solo di poco, il mondo in cui viviamo, perché questo non è solo un diritto ma anche un dovere. Ed è un dovere di tutti, a maggior ragione di persone semplici come noi.. perché siamo proprio noi alla fine a rendere la nostra vita unica!

Noi ci stiamo impegnando proprio per questo e per farlo abbiamo deciso di usare con Amnesty il linguaggio universale della musica, un linguaggio che senza parole sa toccare il cuore. Certo il mondo non si trasforma con le note di una chitarra, ma quelle note sanno entrare nelle menti della gente e cambiare il pensiero di chi ascolta. Anche solo un pensiero può fare la differenza perché a volte il nostro piccolo è ben più grande di quanto pensiamo. Io e te assieme, possiamo diventare noi; noi insieme, possiamo diventare il mondo.. e il mondo si può cambiare.

E ora che siamo insieme non ci resta che darvi finalmente il benvenuto..
Prego, accomodatevi... ha inizio lo spettacolo!

Il Presidente
Martina Masiero

TEAM

Associazione Culturale Voci per la Libertà

Via N. Paganini, 16
45010 Villadose (Ro)
Tel/Fax 0425.405562

e-mail: info@vociperlaliberta.it
web: www.vociperlaliberta.it

NumeroUndici
"VxL" Fanzine di Voci per la Libertà
Luglio 2007

Anno 4 - n°2 - Registrato presso
il Tribunale di Rovigo n°02/04 del 05/03/2004

Direttore Responsabile:
Mirian Pozzato

Progetto e Direzione:
Michele Lionello
Vallese "wally" Gianpaolo

Realizzazione Grafica:
Linda Gamberini - immaGinaria

Stampa:
Europrint Rovigo

F U L V I A
VIAGGI E TURISMO
T O U R 

Adria (Ro) via Chiapparra, 65
tel. 0426.21338 fax 0426.21243
info@fulviatour.com www.fulviatour.com

organizzazione viaggi individuali e in comitiva - biglietteria aerea e marittima - viaggi di nozze - viaggi aziendali
turismo scolastico - vacanze studio - noleggio pullman - prenotazioni alberghi - organizzazioni congressi

LA TUA ISOLA AMICA

Inaugurazione Mostre

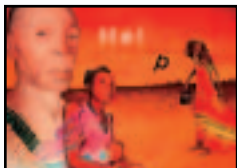
Arte per la Libertà

Dal 2005 il Festival "Voci per la Libertà" si arricchisce con "Arte per la Libertà". La rassegna è divisa in 3 sezioni: Fumetti per la Libertà, Scatti per la Libertà, Corti per la Libertà. Questa iniziativa nasce per far sì che il messaggio della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (D.U.D.U) possa essere trasmesso anche da forme d'arte visiva oltre che musicale. Durante le rassegne le opere gli artisti che si saranno meglio distinti nelle proprie sezioni verranno segnalate e diffuse dall'Associazione Culturale "Voci per la Libertà" e dalla Sezione Italiana di Amnesty International. **Le mostre rimarranno aperte fino al 23 Luglio.**

fumetti, cortometraggi, fotografia, arti visive



Cesare Garuti
"Jan Palach" - Fumetto



Enrico Tanno
"Prima della notte" - Illustraz.



Enrico Ronconi
"Noi, guardando l'Africa" - Corto



Federica Venezia
"Istruzione = Pace + Libertà" - Foto



Luca Silvestro
"People, love, life" - Illustraz.



D. Loffredo - M. Pierovito
"Lasciateci giocare" - Corto



Marzia Lami
"Sahara marathon" - Foto

Mostra del Decennale

momenti ed emozioni di dieci anni di Voci per la Libertà



Luglio - Ore 21.30 - Piazza Aldo Moro

14

Sabato



ALBERGO RISTORANTE
PIZZERIA
LOCALE CLIMATIZZATO

RUDY

Tel. 0426 46341 - 46566 / ADRIA BARICETTA (Ro)



FANCHIN S.r.l.

Finestre in P.V.C. e porte interne in laminato plastico

45010 Villadose (Ro)

Via Zona Industriale, 30

tel. e fax 0425 405312

www.fanchinsrl.it • e-mail: info@fanchinsrl.it

NON SOPPORTIAMO LA TORTURA.

Mostra di Amnesty International



Proiezione film BORDERTOWN



"Dal 1993, circa 400 donne sono state assassinate a Juárez, nel Messico. Per raccontare questa storia, lei dovrà rompere il muro del silenzio". Gregory Nava ci racconta ancora una drammatica, tragica e purtroppo reale vicenda umana ambientata sullo sfondo di una profonda ingiustizia sociale. Bordertown, infatti, narra la vicenda di donne coinvolte in un'ondata di omicidi che colpiscono tante giovani donne messicane alla frontiera con gli Stati Uniti. La brutalità con cui gli aggressori hanno rapito e ucciso tante giovani va al di là di un semplice assassinio. Molte vittime sono state

tenute prigioniere e sottoposte ad ogni tipo di umiliazione, tortura e violenza prima di morire. Nei 13 anni trascorsi dai primi casi di omicidio, le autorità americane non hanno fatto nulla per avviare delle vere e proprie indagini che avrebbero potuto fermare la catena di orrendi omicidi e assicurare alla giustizia i colpevoli. E questo per indifferenza, mancanza di volontà, negligenza o incapacità. Ma i familiari delle vittime rifiutano di stare in silenzio e, assieme agli attivisti di tutto il mondo, stanno lottando affinché giustizia sia fatta. Amnesty International è riuscita ad avere le prove che dimostrano gli imperdonabili e ingiustificabili ritardi nell'apertura delle indagini, la mancata presentazione di prove, la raccolta di dichiarazioni da parte di testimoni, l'inadeguatezza delle autopsie e delle analisi fatte dai medici legali e la falsificazione delle varie prove.

14

Sabato

Bar Gelateria da Gigi



Villadose (Ro)
Piazza Corte Barchessa, 24
tel. 0425.405555



Luglio - Ore 21.30 - Piazza Aldo Moro

DRUMMERIA



ELLADE
BANDINI



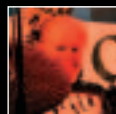
WALTER
CALLONI



MAXX
FURIAN



CHRISTIAN
MEYER



PAOLO
PELLEGATTI

In collaborazione con:



I 5 "drummeristi" più famosi d'Italia riuniti in una band unica ed inimitabile, che mescola sapientemente musica e intrattenimento per creare uno spettacolo a dir poco entusiasmante.

Ore 17.30 - Sala Europa **INCONTRO CON GLI ARTISTI**

Dialogo didattico/formativo, scambio di esperienze, consigli, teoria del soundcheck.

Ore 19.00 - Piazza Aldo Moro **SOUNDCHECK DIDATTICO**

Ore 21.30 **CONCERTO**

"Facile, quando si pensa a cinque batteristi schierati su di un palcoscenico, ed ovviamente a tutti i loro amati piatti e tamburi, prepararsi ad un interminabile assolo di batteria.

Prospettiva, questa, che la Drummeria smentisce immediatamente.

L'intelligenza, il gusto musicale, la grande cultura

dei cinque musicisti,

dà le mosse ad un intrattenimento che, a dispetto del nome, si fonda sì sull'utilizzo dei tamburi, ma solo per usarli come mezzi espressivi di grande spessore, intermediari evocativi dal grande potere comunicativo.

Uno spettacolo da sentire e da vedere. Un grande, piacevole, intenso e divertente dialogo tra musicisti. Un batterismo di gran classe, una gran classe che si tramuta in spettacolo, uno spettacolo dall'alto tenore emozionale!"

(Pippo Panenero)



Carrozzeria ZAMBELLO

Villadose (Rovigo)
Zona Industriale, 107
Tel. e Fax 0425.405226



Villadose (Ro)
via Gramsci, 20
tel. 0425.405295
fax 0425.405311
info@edilcos.com

EDILCOS s.r.l.

La casa dal nostro punto di vista:
professionisti al Vostro servizio
COSTRUZIONI EDILI
www.edilcos.com



LO SPAZZACAMINO
Pincara (RO)

Tel. ufficio 0425/740862
Cell. Marco 348/5610281

arredAmbienti® s.r.l.



SEGHERIA e VENDITA LEGNAME

BARCARO MICHELE
V.le F. Maggio, 3 - 45030 BORSEA (RO)
Telefono 0425 - 404167

Via dell'Artigianato, 15/C - 45010 Villadose (Ro)
Tel. 0425 908608 + Fax 0425 908607
www.a-arredambienti.it - e-mail: info@a-arredambienti.it
P. Iva 01265200295

**BALLO
GIRO
GIRO**

**TUTTA
UN'ALTRA
MUSICA**

0425
27974

www.claobari@libero.it

*Spazio per intrattenimento, servizio al ospiti, altre tipi di servizio.
Due sale separate in due piani. 150 posti a sedere.
Locale rustico in chiave moderna unico nel suo genere, immerso nel verde.*

Villa Memi's
RISTORANTE - PIZZERIA

Covadonga (VE) - Via Sostanzario (Z. Artigianale) - Tel. 0426 53538



Teatro - BOIA CHI MOLLA

Associazione "Operai del Cuore" Bergamo.

Tratta il delicato tema della pena di morte, debutta nell'autunno del 1998 e si segnala subito per l'importanza del tema affrontato e per l'originalità con il quale viene messo in scena; lo stile tragicomico ne amplifica l'impatto drammatico stimolando la sensibilità del pubblico nei confronti di un argomento purtroppo ancora molto attuale. Lo spettacolo ha così destato l'attenzione di movimenti e associazioni che da anni agiscono sul campo ed è stato rappresentato con successo numerose volte in molte città italiane in

occasione di manifestazioni e iniziative volte alla sensibilizzazione dell'opinione pubblica, e in rassegne e festival teatrali anche a livello internazionale. Tutto il materiale che compone lo spettacolo, anche quello più comico, ha preso spunto da fatti realmente accaduti ed i dati qui e là riportati sono reali, come gran parte dei testi, scritti da condannati a morte.

Tratta il delicato tema della pena di morte. Lo stile tragicomico dello spettacolo ne amplifica l'impatto drammatico stimolando la sensibilità del pubblico nei confronti di un argomento purtroppo ancora molto attuale.

Marco Colombo, chi è veramente Marco Colombo? e che cosa ha fatto per trovarsi in questa situazione? E' colpevole o innocente? Marco Colombo è il protagonista dello spettacolo: su di lui si addensano i peggiori sospetti di questo mondo e testimoni, giudici e avvocati gli girano intorno vorticosamente con il chiaro intento di farlo fuori. Marco Colombo è anche l'attore che lo interpreta. Suoi inseparabili compagni, nel bene e nel male, quattro boia.





monselasfati srl

Via Candie, 2/c

35043 Monselice (Pd)

Tel. 0429 783896

Fax 0429 783869

e-mail. monselasfati@libero.it

ZATTI



IMPIANTI srl



IMPIANTI ELETTRICI
*Industriali Civili di Sicurezza
e Cabine M.T.*

Via A. Volta, 17 - 35020 Maserà (Pd)

Tel. 049 8862315 - Fax 049 8869441

E-mail: zatti.imp.el@libero.it - www.zattimpianti.191.it



Recycling

Maserà di Padova (Pd)

348 5252170

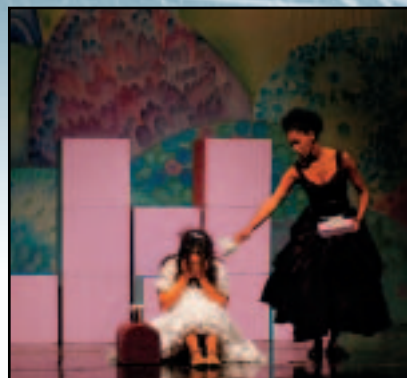


Teatro - ALICE E I DIRITTI DELLE MERAVIGLIE

Spettacolo teatrale per bambini della Fondazione Teatro Stabile di Innovazione AIDA - Verona

Il testo trae spunto da diversi materiali forniti da Amnesty International, testimonianze dirette, racconti, libri per ragazzi, in particolare "il Grande Libro dei Diritti dei Bambini", e li rielabora liberamente al fine di creare un racconto di immediata fascinazione dedicato ai più piccoli e alle loro famiglie.

Alice è tornata nel Paese delle Meraviglie dopo un lungo viaggio compiuto nel "paese della realtà" e tira fuori dalla valigia tutti gli oggetti che ha raccolto durante il viaggio. Ad ogni oggetto è legato un ricordo, una storia, un bambino, un diritto negato.



Alice è tornata nel "Paese delle Meraviglie" dopo un lungo viaggio compiuto nel "paese della realtà".

"Dove vai, Alice?" Le aveva chiesto la Regina di cuori, vedendola partire.

"A far visita ai milioni di meraviglie che esistono nel mondo: i bambini." Aveva risposto Alice.

"Bambini? Meraviglie? Non saranno certo meraviglie se non vivono qui, nel 'Paese delle Meraviglie.'" Aveva sentenziato la Regina, ma Alice non le aveva dato ascolto e, senza aggiungere altro e senza valige, era partita.

E' passato molto tempo, ed ora Alice, finalmente, è tornata, ma è triste e piange.

Partita senza bagaglio, è tornata con una pesante valigia: dentro ci sono oggetti e ricordi legati agli episodi del suo peregrinare.

"Te l'avevo detto io che avresti perso tempo!" Borbotta la Regina vedendola singhiozzare.

"Sai, Regina - mugola Alice tirando su col naso - nel mondo reale gli adulti sembrano aver dimenticato che i bambini sono delle meraviglie."

Pungolata dalla Regina di cuori, Alice tira fuori dalla valigia, uno per volta, tutti gli oggetti che ha raccolto durante il viaggio. Ad ogni oggetto è legato un ricordo, ad ogni ricordo un episodio del suo viaggio, ad ogni episodio una storia, ad ogni storia un bambino, ad ogni bambino un diritto negato. Alice ripercorre così i diritti fondamentali dell'infanzia, attraversando più volte, in un senso o nell'altro, il confine che separa il "Paese delle Meraviglie" dalla realtà, raccontando, con la necessaria leggerezza ed evitando gli eccessi lirici e drammatici, storie di infanzia negata.

Un testo dalla struttura semplice che non nasconde un intento pedagogico: rendere consapevoli i bambini dei diritti dei quali troppo spesso sono privati, a cominciare dai bambini del cosiddetto "primo mondo".

Uno spettacolo che trae spunto da "Il Grande libro dei Diritti dei bambini" di Amnesty International, e lo rielabora per farne un racconto avvincente dedicato ai bambini e le loro famiglie.

Un racconto che culmina nella celebrazione dei diritti dei bambini, e nella trasmissione di un messaggio importante: la salvaguardia dell'infanzia.



DISTRIBUTORE

Gianese Massimo

Villadose (Rovigo)
via Zona Industriale 45
tel. 0425.90538

orario:
feriali 7-21 festivi 7-20

**vendita
e collaudo
bombole**
con intercambio immediato



Teatro - PERSI IN UN BICCHIER D'ACQUA

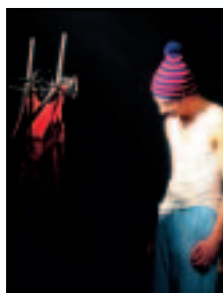
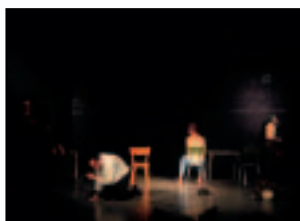
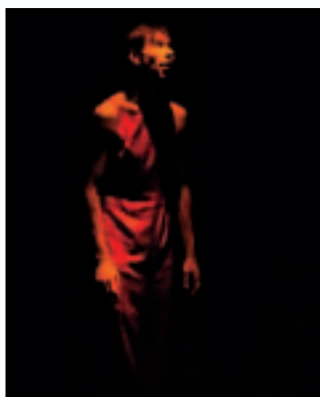


INSTABILE URGA di Ferrara
presenta il nuovo spettacolo del Mucchio Decrick

Una storia di assenze e sparizioni. La paura della morte, di restare soli. La perdita della misura. Uomini smarriti. Uno spettacolo che tratta di Amore Universale, di mancanze, di desiderio, di bisogno di capire. Quattro uomini in scena che lottano contro l'Enorme. Nell'idea di ognuno di loro questa assenza assume aspetti e situazioni diverse. Ognuno in scena da uomo diventa donna per cercare di incarnare l'ideale immaginario e visivo dell'altro. Senza riuscirci...

Persi in un bicchier d'acqua
Un'oscenità romantica

Come ieri e così anche oggi è il giorno di carnevale, e tutti i giorni lo stesso spettacolo, la fiera, l'attesa, la fiera... piccoli tesori morti ammazzati, qualcuno alla porta, suonano... non aprite! sono tutti pazzi... e lei a colori, inginocchiata, con un cappello o come soffio di vento, lei... vita ingorda, che poi finisce... ora lacrime insulti, ora dolce orgogliosa melassa... e poi... alla fine... stesi senza più senso un po' pallidi in volto, ma... anche oggi è festa grande, ed è solo questa... arrivano i giorni, uno per volta, fischiano intorno... e cosa puoi fare, lei viene, lei passa, lei brucia... oggi, di terra una voglia invadente, che non so dire, che cambia di forma mi prude mi mangia vicino... allora respiro e come ieri, di nuovo, salto e mi appendo... finché la posso sentire, lei che rimane, mia... ti porto con me... anche oggi... sono vivo e non so...



17

Martedì

Luglio - Ore 21.30 - Piazza Aldo Moro

EUROTECNICA

ADRIA (ro)
Via Nino Catozzo, 80
Tel e fax 0426.23035

- Centro Autorizzato
- Assistenza caldaie
- Installazione climatizzatori

FERADRIA



FERRAMENTA
UTENSILERIA
FERRO
LEGNAMI
COLORI

Adria (Ro) via E. Filiberto, 24 B - tel. 0426.901295 fax 0426.943791
www.feradria.it

Festa del DECENNALE

Festa del Decennale di Voci per la Libertà: una festa per celebrare questi dieci anni di diritti umani in musica con quattro gruppi che hanno rappresentato a vario titolo le passate edizioni di Voci per la Libertà con:

FOLLETTI DEL GRANDE BOSCO

Direttamente dalla zona di Rovigo e con un'impronta tendenzialmente folk, la loro musica è un intreccio di suoni misurato e spregiudicato allo stesso tempo. I temi affrontati si alternano fra momenti allegri e fantastici e pezzi impegnati.

Finalisti edizione 2002 di Voci per la Libertà



ARECIBO

La dolcezza e aggressività Pop rock; impatto e raffinatezza. Questi gli estremi entro cui si muovono gli Arecibo, quartetto varesino guidato da Marilena Anzini (voce) e Giorgio Andreoli (chitarra).

Finalisti della edizione 2002 di Voci per la Libertà



Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

18

Mercoledì



PRO MUSIC
studio

SCUOLA di MUSICA MODERNA
sale prova - recording studio

Borsea (RO) - Zona Artigianale
via Della Cooperazione, 40/a
tel. 339.6662570 - 0425.404296

www.promusic.org - tiziano.negrello@virgilio.it

THE ICELIGHTERS

Band proveniente da Sorrento e autrice di un sound che rimescola influenze britanniche oscillando tra momenti intimi ed altri maggiormente graffianti.

Vincitori Premio della Critica edizione 2005 di Voci per la Libertà



RISERVA MOAC

Collettivo folk-over di Campobasso mosso dal desiderio di trovare una nuova espressione della "sonorità tradizionale" mediante una miscela di peculiari caratteristiche ritmiche, stilistiche e letterarie che spesso si spingono al di là di una mera evocazione folk.

Vincitori Premio Una Canzone per Amnesty edizione 2005 di Voci per la Libertà



18

Mercoledì

Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

MOTOFACTORY

abbigliamento moto

Boara Pisani (Pd) Via dello sport, 46
uscita A13-Boara-SS16 direzione Rovigo

tel/fax 0425/484540
e-mail: motofactory@libero.it



Giovedì

19

Luglio - Ore 18.30 - **Piazza Aldo Moro**

**Aperitivo
Musico
Letterario**

IL LIBRO...

“Quello che non vogliamo vedere”

di Roberto Andreolli

complici con voce e chitarra: Fratelli Malaspina

Venerdì

20

Luglio - Ore 18.30 - **Piazza Aldo Moro**

**Aperitivo
Musico
Letterario**

IL READING...

“L'unico me stesso che conosco”

testi: Martino Montagna

musica: JapaneseButGoodies

in scena: Fabio Pasiani

Sabato

21

Luglio - Ore 18.30 - **Piazza Aldo Moro**

**Aperitivo
Musico
Letterario**

LA BATTALLA ...

**Live Performance Breakers & Street
Art Writing**

Special Guest:

ITALIANOS INTOCABLES (HipHop Latino)

Domenica

22

Luglio - Ore 18.30 - **Piazza Aldo Moro**

**Aperitivo
Musico
Letterario**

IL PREMIO AMNESTY ITALIA

Conferenza stampa di SAMUELE BERSANI

a seguire: **Il palazzo sul jumbo**

Tributo a Rino Gaetano



GEBERIT PRODUZIONE SPA

Viale del Lavoro,4

45010 Villadose (Rovigo)

Tel. 0425 908 908

Fax 0425 908 808

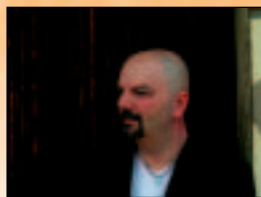
e-mail info.produzione@geberit.com

www.geberit.com

costruzioni

orizzonte

Via Del Commercio, 34 - 45100 ROVIGO
Tel. 0425.471795 - Fax 0425.471794
Cod. Fisc. e P. IVA: 01123820290
email: orizzonte@costruzioniorizzonte.it
www.costruzioniorizzonte.it



GILBERTO LAMACCHI

Canzone d'autore - Verona

Gilberto Lamacchi - Voce
 Patrizio Baù - Chitarra
 Fabio Conte - Contrabbasso
 Valentino Piran - Pianoforte
 Alessandro Zucchi - Batteria-percussioni

BIO

Cantante veronese diplomato nel corso interpreti presso il CET di Mogol. Incontra Italo Marino, autore e compositore in RCA con cui collabora iniziando una nuova ricerca sulla musica e sui testi che lo porta ad avvalersi di autori come Patrizio Baù, Giuseppe Anastasi e Maurizio Bernacchia sempre del CET di Mogol e con l'amico di "lungo corso" e autore Emi Enrico Nascimbene, altro punto di riferimento molto forte e presente. Le sue canzoni parlano di temi sociali forti, come la violenza sui bambini, l'emarginazione, la pace. E' in uscita, alla fine di questo percorso durato tre anni un disco per la Othersound.



LE VOCI DEL VICOLO

Folk jazz d'autore - Grosseto

Emanuele Bocci - voce, fisarmonica
 Fabrizio Bai - chitarre, cori
 Emanuele Cannatella - sax tenore, contralto
 Paolo Acquaviva - trombone
 Maurizio Costantini - contrabbasso
 Emanuele Pellegrini - batteria, percussioni

BIO

Progetto musicale ideato da Emanuele Bocci (voce, fisarmonica-cantautore), Fabrizio Bai (chitarra-compositore), Michele Campanini (autore). La Compagnia, avvalendosi di sonorità acustiche, sperimenta costantemente la commistione di generi che vanno dal jazz e dallo swing, alla musica etnica e popolare-tradizionale. Attivi da oltre 4 anni Le Voci del Vicolo si sono esibiti in eventi importanti accanto a nomi prestigiosi: nella rosa dei 12 finalisti nazionali del premio Primomaggiotuttolanno ed. 2007 (vincitori in Toscana dell'ed. 2006 e 2007), semifinalisti del premio Musicultura XVIII ed. 2007

Testo Canzone PICCOLI ANGELI

Non hanno lacrime negli occhi
 ma un mare grande in fondo al cuore
 le loro anime gli specchi
 di un mondo pieno di dolore...

Sono bambini come tanti
 ma sono adulti nelle mani
 incatenati da innocenti

emarginati come nani

e se c'è un uomo nella notte
 che nel silenzio li farà svegliare
 sarà vergogna, oppure sono botte
 se tu ci provi a rifiutare

e quanta rabbia nella mente
 se mamma non ti dà conforto
 quando è una gabbia il tuo presente
 preferiresti essere morto

angeli senza miracoli
 fermi ai semafori semi di fiori
 e cuccioli persi nei vicoli
 senza padrone senza Dio...

Qual è il sapore della cioccolata
 lo possono soltanto immaginare
 vivendo ogni giorno alla giornata
 non c'è una gioia mai da ricordare

dov'è il colore dolce dei gelati
 l'estate calda per andare al mare
 dov'è la giostra, dove sono i prati
 il palloncino che ti fa volare

E se i cartoni non sono animati
 ma improvvisate case di città
 per quanto tempo voglia di giocare
 in quei sorrisi seri resterà...

Angeli senza miracoli
 quasi ridicoli teneri amori.
 E cuccioli dentro ai pericoli
 con il coraggio....

se la speranza ti ha dimenticati
 su impolverate strade di città
 chissà se ancora voglia di giocare
 su quei sorrisi seri resterà

ma quanta infanzia ancora da rubare
 prima che il mondo se ne accorgerà
 ma quanta voglia ancora di volare
 nell'innocenza della libertà...

Testo Canzone NON HO MAI SPARATO

Mio padre già faceva congetture
 sul mio futuro e le mie abilità.
 Suonavo il clarinetto per passione,
 facevo il calzolaio per campare.
 Ero poco più che maggiorenne
 quando arriva una missiva
 che mi chiama per il fronte.
 Così disse mio padre: "Tutte le arti che
 già sai
 son le tue armi, ritornerai... >

Vinto l'assalto, sfila la banda,
 sempre ho suonato, ma mai...

na...na...na...io non ho mai sparato
 na...na...na

Mio padre mi spediva qualche riga
 scriveva: "Qua si tira avanti e là che
 vento tira?"

Coi topi di trincea sul Montenegro
 succhiavo pane secco curvo, smunto e
 magro.

Poi cambiò di colpo il vento e come su
 una banderuola
 deportati a mo' stracci in balia di pazzi.

Secchi come chiodi diventammo solo
 dei pupazzi,

Vinto l'assalto, sfila la banda,
 sempre ho suonato, ma mai...

na...na...na...io non ho mai sparato
 na...na...na

Mi prese per un braccio un S.S.,
 mi chiese: "Quali sono le tue abilità?"
 "Io suono il clarinetto per passione,
 ma sono calzolaio di mestiere."
 Fu la mia salvezza, ciabattino del nemi-
 co,
 ma la guerra brutta bestia mi ha ruba-
 to mezza vita.
 Notti senza nome, preda di pensieri,
 di pidocchi, di paure lascio solo questo
 come eredità.

Vinto l'assalto, sfila la banda,
 sempre ho suonato, ma mai...

na...na...na...io non ho mai sparato
 na...na...na



Villadose (Ro) via Z. Industriale, 116
 SS Adria - Rovigo - tel. 0425.405566



**PIZZO ANDREA
FRIGATO CRISTIAN**

IMBIANCHINI - ARTIGIANI

CELL. 339.2097585
 CELL. 340.6461008



Giovanni Battaglino: voce, chitarra
Matteo Bagnasco: voce, chitarra
Paolo Mottura: basso
Lucia Battaglino: voce
Valeria Benigni: voce
Massimiliano Gilli: violino
Emilio Berné: batteria

BIO

Le Malecorde sono un progetto musicale in continuo movimento, per cui è un po' difficile catturarne un'istantanea. Proviamoci. Accanto a brani scritti da Giovanni Battaglino, il gruppo si è specializzato negli anni nel repertorio di Fabrizio De André, con concerti, incisioni, spettacoli teatrali e partecipazione ad eventi. Gli arrangiamenti vocali ed un tessuto strumentale acustico di chitarre ed archi supportato da una fantasiosa sezione ritmica, sono l'impronta stilistica della band. Il suono del gruppo è prettamente acustico con particolare attenzione agli arrangiamenti vocali

MALECORDE
Musica d'autore - Torino

(anche quattro voci) e si caratterizza per l'uso del violino come strumento solista. Gli elementi della formazione provengono dalle esperienze musicali più diverse, dal gospel fino alla lirica passando dal jazz e dal folk.

l'esercito di mine anti-uomo che valgono oro ti stanno aspettando Martino
eppure non ci devi andare
il dollaro non può bastare a pagarti il dolore"

Testo Canzone
I SOGNI DI MARTINO

E' notte e sogna Martino che non c'è più guerra
i vapori che salgono dal bosco sono solo nebbia
Un freddo silenzio d'argento
da cui ora viene un soldato,
ha in mano una luce rossa e il volto bagnato.

Sogna Martino dietro i tuoi occhi bendati
Sogna Martino ora che i piedi si sono gelati
Sogna Martino che oggi hai fatto la guerra
Su quella collina da solo sfidando la terra

Mi han detto che dietro quel bosco sta un magro artigiano
che sa lavorare il legno fino a renderlo umano
tu dormi e sogna la sua mano
plasmare la tua gamba nuova
crearti una nuova ragione, un'altra ancora

E forse porterai per il mondo pensieri diversi
la sorte vedrà nei tuoi passi riflessi più certi
certo son più le carezze
di molti rimedi inventati
di tutti i bicchieri di lacrime non ancora riempiti

Sogna Martino che tutti hanno gli occhi bendati
Sogna Martino mentre ci siamo già dimenticati
Sogna Martino che c'è un sguardo ogni giorno
Che lascia la luce su un fiore per non far più ritorno

"Son l'ultimo dei combattenti" dice a Martino
"ti porto la luce del sole nel primo mattino,
è questa la tua alba di pace
un sogno rubato alla terra
il rubino fissato allo scettro del re della guerra".

"Ma il re della guerra è partito lasciando un tesoro,



Roberto Grossi: Voce
Antonio Di Salvo: Chitarra
Roberto Rosa: Basso
Bottaro Francesco: Batteria

BIO

Nati alla fine del 2004, nel 2005 tre loro brani vengono scelti come colonna sonora del dramma teatrale "Il treno ed il Teorema" (di G. Bardi) e iniziano a lavorare all'album "Surf ferroviario" che verrà autoprodotta in collaborazione con il noto musicista Marco Guarnerio (883, Alice, le Vibrazioni, Mondo Marcio etc.) e la sua etichetta indipendente "Didde". Il CD esce l'anno successivo e vede la partecipazione tra gli altri dello stesso Marco Guarnerio e di Marco Barusso (883, Lacunacoil, Paola Turci, etc.). I "Subbuglio!" si sono esibiti in numerosi locali e piazze, affiancando alla musica la proiezione di immagini e filmati. Recentemente hanno allestito lo spettacolo teatrale di musica e danza "Il viaggio".

SUBBUGLIO
Pop rock - Savona

Testo Canzone
LA STORIA

Dio degli eserciti benedici
tutto il sangue per te versato
proteggi i nostri carri armati
guida i nostri proiettili assassini

E' solo un male necessario
che presto sarà dimenticato
ciò che è giusto, ciò che è sbagliato
è la storia, non il peccato

E' il nuovo ordine e va ripristinato

Dio degli eserciti benedici
i nostri soldati, le nostre armi intelligenti
fa che muoiano solo i nemici,
i diversi, i malvagi, gli infedeli

Noi ammazziamo perché è necessario
quella città va bombardata
la pace va difesa, la pace va conquistata
è la storia e va rispettata

E' la storia e va ripristinata

Noi ammazziamo perché è necessario
quella città va bombardata
la pace va difesa, la pace va conquistata
è la storia e va rispettata

E' la storia e va ripristinata

Ciò che è giusto, ciò che è sbagliato
è la storia, non il peccato
E' la storia e va rispettata
E' la storia e va ripristinata

19

Giovedì

Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

PUNTO ANTENNA di
GAROLLA snc

ADRIA (Ro) via De Ronconi, 8
tel. 0426.21392 - 328.2934061

installatore autorizzato



BENETTI MARIA
Roccato

Prodotti per Agricoltura, Orticoltura e Giardinaggio-Sementi-Concimanti-Mangimi
Alimenti per cani & gatti

Vendita legna da ardere e Pellets per stufe

Villadose (Ro) - via Lione 76/a - tel. 0425.4052.71

ENRICO CAPUANO

Dopo il concertone del 1° Maggio A Piazza San Giovanni, Enrico Capuano e Tammurriata Rock presentano il Fuori Dalla Stanza Tour. Il noto cantautore folk rock, attualmente impegnato in un progetto musicale con Franz Di Ciuccio della PFM, presenta il suo ultimo disco di rock popolare: la musica etnica del meridione incontra i ritmi incalzanti del rock, 8 artisti sul palco in uno spettacolo tutto da ballare, dalle tammurriate e pizziche al rock progressive della PFM, con un grande omaggio a Fabrizio De Andrè.



Romano di nascita ma con un acceso amore per il meridione, Enrico Capuano è Iscritto alla SIAE come compositore e autore dal 1983. La sua passione per la musica nasce sin da bambino con i 33 giri di Rolling Stones, Beatles, Led Zeppelin, Black Sabbath, anche se la sua vera formazione in campo musicale si deve ad una grande artista come Giovanna Marini con la quale ha studiato canto contadino.

Dopo varie esperienze in cui la musica è vissuta soprattutto a livello non professionale, nei primi anni Novanta Enrico Capuano inizia a vivere a fondo il proprio impegno come cantautore. Il primo album 'Fai la cosa giusta' risale, infatti al 1993, ma è con 'Tammuriatarock' del 2002 e ancor di più con 'Lascia che io sia' del 2004 che Enrico riesce ad inventare un vero e proprio nuovo genere musicale, una miscela nuova e originale di rock e musica popolare italiana, con un risultato davvero innovativo.

Ad aggiungere un plus ai suoi lavori sono anche le collaborazioni di cui Enrico si è avvalso durante i diversi anni della sua attività, collaborazioni di alto livello come quello con Lucio Violino Fabbri e Graziano Caratoli, o con l'attrice Loredana Cannata e Piero Brega, o ancora con Marcello Colasondo ed Eugenio Bennato con il quale Capuano ha pure diviso il palco del concerto del Primo Maggio 2002.

Da sempre molto impegnato nella valorizzazione dei talenti emergenti, Capuano ha fondato nel 1994 l'etichetta discografica Tide Records, dalle cui ceneri è nata nel 2001 la Blond Records, per aiutare e spingere quei giovani alle prime armi che ancora faticano a farsi apprezzare dal grande pubblico. Ma la Blond Record vanta nel suo catalogo anche numerose produzioni eccellenti che vanno da Grazia Di Michele a Claudio Lolli, da Alfredo Bandelli a Pizzica la Tarantola (con Nuova Compagnia di canto popolare, Peppe Barra e altri).



Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

19

Giovedì

b **ELETTROCOSTRUZIONI** **ROVIGO**

Elettrocostruzioni Rovigo s.r.l.
Società di servizi per gestione globale impianti
Sede: Viale della Cooperazione, 5 - Zona Artig. Comm. - 45030 Borsea (Ro)
Tel. 0425 474894 r.a. - Fax 0425 454293 - e-mail: belettrocostro@libero.it

Impianti esterni di illuminazione
Impianti semaforici
Manutenzione programmata
Impianti elettrici in genere

Fornitura materiale
Lavori di movimento terra
Marciapiedi - Pavimentazioni - Arredo Urbano
Verde pubblico

sarprint srl

MAGLIETTE E CAPPELLINI
INDUMENTI DA LAVORO
AUTOMATICA 08 COLORI
ELABORAZIONE GRAFICA
PROMOZIONALE - SERIGRAFIA



Pontecchio Pol. (Ro) - via Roma, 261 Z.A.
tel 0425.492632 - fax 0425.499874

Rov **PLAST** srl

**LAVORAZIONE MATERIE PLASTICHE
IN PVC. PEAD. PP.
IMPIANTI IRRIGAZIONE
ANTINCENDIO
FOGNATURE**

Villadose (Ro) via Z. Industriale, 94 - tel. 0425.405787 fax 0425.405788



Lavinia Busolo - Voce
Diego Calderaro - Batteria
Alessandro Bisognin - Basso
Matteo Camera - Chitarra

GARAGE KEBAB

Rock psychedelic pop - Vicenza

BIO

I Garage Kebab nascono dall'esperienza, dalla voglia, dalla passione e dall'incoscienza di tre persone: Stoitch (chitarra), Diego (batteria) e Lavinia (voce). Perennemente in bilico tra rock, blues, heavy, pop, psychedelic... ma con un'unica

vera ossessione: comunicare. Arrivare alla gente, a chi ascolta. Da lì parte il loro percorso. L'urgenza, la necessità di trasmettere è il motore, la musica l'incredibile mezzo. A volte leggera, altre volte più dura, a volte tremendamente seria, altre permeata di sottile sarcasmo. Dal 2007 arriva Alessandro, basso elettrico ed acustico a completare la formazione e a rimpinguare di idee i compagni di ventura.

Testo Canzone SONG X

This pall of smoke makes dull our minds
shrill screams on a hot embers bed
tomorrow's gonna be another day
these ashes crowd on dusty hills

Civil rights, where are our civil rights?
we're going straight, straight,
straight to our own way
we're going straight, straight,
straight to our own way

I sing my silence 'cause i can see
i'm sure my words sound like a veil
but i hope that someone would hear them
untill we bury our minds into blindness
while we may see

Civil rights, where are our civil rights?
we're going straight, straight,
straight to our own way
we're going straight, straight,
straight to our own way



Lorenzo Ugolini - voce e pianoforte,
chitarra acustica
Francesco Cusumano - chitarra elettrica,
acustica, mandolino
Paolo Pampaloni - basso
Andrea Rapisardi - violino
Davide Bargiacchi - clarinetto
Marco Zagli - batteria
Pablo Canciali - percussioni
Luca Bonini - fonico

MARTINICCA BOISON

Folk elegante - Firenze

BIO

I Martinicca Boison si formano nel '02 dopo diverse esperienze musicali dei vari componenti del gruppo. L'attuale formazione è composta da: Lorenzo Ugolini (voce, chitarra, pianoforte) e Gabriele Baratto (cornamuse, flauti irlandesi, clarinetto), Andrea Rapisardi (violino), Francesco Cusumano (chitarre, mandolino, tromba), Marco Zagli (batteria) e Paolo Pampaloni (basso, voce). Nell'autunno 2004 il gruppo esce primo disco del gruppo, "Per Non Parlare Della Strega". Il lavoro, che si avvale della partecipazione di Erriquez Greppi di Bandabardò, si caratterizza per la sua particolare e variegata miscela di folk e canzone d'autore con spunti provenienti dal mondo etnico-popolare da una parte e dal rock-progressive dall'altro: musica spesso ballabile, ma anche da ascoltare.

Testo Canzone INVENTATI

Inventati è un termine già usato
ma poco conosciuto
nel mondo ormai ubriaco alcolizzato di
famoso rinomato:
"Quell'uomo cinquantenne ed abbronzato
lo sai che si è arricchito
ed adesso è arrivato?..."

In questo mondo
assetato di ricchezza e di successo
è opportuno cominciare ad inventare
sdrumando e rimischiando
ogni nostra sensazione
ogni nostro timore
e tutti quei bisogni che ogni giorno
si svegliano con te
ti sorseggiano il caffè
ti sussurrano all'orecchio
che hanno voglia e desiderio di inventare

Inventati per giunta un brevetto da inventore
e la voglia di spaziare finalmente
un viaggio inesistente
il linguaggio gestuale per parlare e far l'amore
un bicchiere di salute
una sceneggiatura senza attori
ma con dieci dromedari in fila indiana
che osservano e riflettono la vita
inventa la salita quella senza fatica
e lascia stare la discesa
Che è stata già inventata...

Inventa mercanzie più durature

di quelle dei nuovi mercanti
affermati imprenditori
che vendono a noi
incuranti benestanti
sogni facili ed oggetti luccicanti
ma con le ore contate:
"Mamma mia il cane ha preso il raffreddore
e a giocarci sentimento più non provo...!"
"Se la smetti di gridare lo cambiamo...
e ne prendiamo uno nuovo..."

Rit.

Testo Canzone SONG X

This pall of smoke makes dull our minds
shrill screams on a hot embers bed
tomorrow's gonna be another day
these ashes crowd on dusty hills

Civil rights, where are our civil rights?
we're going straight, straight, straight to
our own way
we're going straight, straight, straight to
our own way

I sing my silence 'cause i can see
i'm sure my words sound like a veil
but i hope that someone would hear them
untill we bury our minds into blindness
while we may see

Civil rights, where are our civil rights?
we're going straight, straight, straight to
our own way
we're going straight, straight, straight to
our own way

Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

20

Venerdì

FORTEPIANO

PIANOFORTI - STRUMENTI MUSICALI - CD - ACCESSORI - SPARTITI

ADRIA (RO) - Via Marconi, 6 - Tel. 0426 21812



Principe - Voce

PRINCIPE

Rap/Hip Hop - Torino

BIO

Massimiliano Cassaro nato a Torino nel 1975 è noto nell'ambiente hip hop col nome di Principe ed è uno dei rapper di spicco della scena nazionale. Si avvicina al rap nei primi anni '90 per poi distinguersi all'interno del circuito rap italiano con liveshow e collaborazioni. Si dimostra un ottimo intrattenitore nel freestyle, possessore di un talento che lo mette in luce a livello nazionale e gli consente di vincere numerose competizioni, tra cui una delle più rinomate, quella che lo porta al confronto con Mondo Marcio nella finale di "Tecniche Perfette" del 2004.

Testo Canzone

GODZILLA

Caro Godzilla ti scrivo nel giorno più triste che esista, dopo l'ennesima sconfitta
Ma prima che la gente scopra il mondo là fuori, torna in fretta fai presto, ne hanno viste di tutti i colori.
Mi chiedo se sia vero ciò che vedo, ti prego metti fine a que-



Valentina Giosa: voce e chitarra
Danilo Caposeno: basso
Emiliano Martino: chitarra
Giuseppe Borrelli: batteria

VALENTINE

Rock alternative - Roma

BIO

La musica di Valentine è una sorta di dream-rock dalle tinte noir. Atmosfere psichedeliche, dissonanze, potenti muri di suono si alternano a melodie sognanti e suoni minimali disegnate da una voce morbida, a volte sussurrata, a volte energica in cui è proprio la forza del contrasto ad alimentare le emozioni tese fra intensità e fragilità dove l'una è conseguenza dell'altra. Vecchio e nuovo viaggiano su di un unico binario in vista di una meta "atemporale" dove l'immaginario vince su qualsiasi forma logica. Tutto è aperto ad una dimensione intima e profonda che è esclusiva per ognuno di noi, una dimensione unica che spesso viene oscurata dalla frenesia della vita quotidiana ma a cui dovremmo sempre riservare un posto speciale.

sto film in bianco e nero.
La trama è cambiata con gli anni, non so da quanti, chissà che farci, chissà se puoi aiutarci.
Ora i bastardi sono i grandi trafficanti d'armi e noi non siamo certo ad armi pari.
O impari presto a dartela a gambe o non trovi più domani né ripari per te e per i tuoi cari.
Ora i pochi governano i tanti, governi in contanti, facce sporche e guanti bianchi, alimentano i pianti di chi soffre, aumentano i forse, sbarrando porte, togliendo le forze d'andare avanti.
Bei tempi che non torneranno più quando eri tu la calamità che buttava giù città e città.
Sei niente rispetto ad allora, e ora saresti un fesso con gli artigli e con la coda.

Rit.

Ti chiedo solo se puoi
Tu dimmi solo se avrai
Ancora tempo per noi
O se non ritornerai mai

Ti chiedo solo se puoi

Bimbi: ti chiedo solo se puoi
Tu dimmi solo se avrai
Bimbi: tu dimmi solo se avrai
Ancora tempo per noi
Bimbi: ancora tempo per noi
O se non ritornerai mai
Bimbi: o se non ritornerai mai

Quant'eri vero, pericoloso meno di un cicceto non colpivi alle spalle e ne andavi fiero

Testo Canzone

BEYOND THE REAL

We can learn looking beyond the real
We can learn admiring everything
We can esteem all disarmonies...

and the night lights up
and drinks the sun
and the night lights up
and drinks the sun...

We walk returnless absorbed in thoughts
We dream but sometimes we are deceived
We can learn looking beyond the real...

and the night lights up
and drinks the sun
and the night lights up
and we'll go on dreaming...

We could dry
We could dry
We could dry
the tears by imaginary
We could dry
We could dry

Ci ripenso, rido divertito eri il mio mostro preferito perché non attaccavi mai per primo
Eri privo di qualsiasi piano d'odio, non avevi fatto i soldi con le armi e col petrolio
Con la guerra e con l'imbroglione, eri un mostro senza portafoglio, con il bene che ti voglio è così che ti ricordo, altro che Rambo o Robocop, troppo comodo, venivi su dal mare come un profugo
Protagonista di un film bugiardo, senza riguardo ti svegliavano dal tuo letargo
Con che coraggio parlavano di guerra aperta quando facevi meno danni di un'ultra in trasferta
Sapevamo già a metà che non avevi possibilità e che ti avremmo rispettato all'aldilà
Ma non c'erano parole come "per Allah o Dio lo vuole", solo pietà nel mio piccolo cuore
Ma solo oggi so che quello era amore per un nemico di valore che muore sul campo col suo onore.

Rit.

Attaccavi a petto nudo, a muso duro, senza l'aiuto di nessuno, senza civili a farti da scudo
Crollavi al suolo da lì a poco, ferito ma non domo ci illudevi che l'orrore non venisse dall'uomo
Ma era un gioco, e il tempo è passato, supereroi e manga ti hanno reso antiquariato.
Ti giuro che non rinuncerò ai miei desideri, non scorderò gli orrori di oggi e di ieri, non userò né bombe né aerei, ma solo code e unghie e i miei pensieri più veri e sinceri
Piangerò più per chi muore senza una risposta che per il crollo di una borsa in un mondo che non t'ascolta.

Dammi la forza per uscire dall'oceano un'altra volta, sta vita è corta e non importa se tagli la corda Ricordagli chi siamo e di chi aver paura, come e dove siamo noi che lo decidiamo,
Volevamo più sangue e un odio tale che ora sul mio teleschermo regna una nube mortale.
Non ti conviene tornare, finisci male, dietro le sbarre di uno zoo come un qualsiasi animale.

Rit.

We could dry
the tears and love ourselves again...

Oh, we can learn looking beyond the real
We can learn admiring everything
We can esteem all disarmonies...

We could dry
We could dry
We could dry
the tears by imaginary
We could dry
We could dry
the tears by imaginary
We could dry
We could dry
We could dry
the tears and love ourselves again...

20

Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG
Venerdì

FOTEMPORIO

Vendita materiale fotografico
Servizi fotografici e video
Tecniche digitali

Corso del Popolo, 290/C
45100 Rovigo

Tel. 0425 25261
www.fotemporio.it
info@fotemporio.it

Il negozio specializzato
in fotografia

DUPLICAZIONE
VIDEOCASSETTE
IN DVD E ALTRI
FORMATI

STAMPA DIGITALE
IN TUTTI I FORMATI

THE HORMONAUTS

Irriverenti, potenti e spudorati!

Continua l'inarrestabile ascesa degli HORMONAUTS, il travolgente neorockabilly gruppo italo-scozzese che ha messo letteralmente a ferro e fuoco i palchi dei locali italiani ed europei e dei principali festival estivi nazionali e non.



Divenuti nel giro degli ultimi anni la band rockabilly più importante d'Italia, la pittoresca ed eclettica formazione capitanata dal cantante, musicista, mutoide ed artista scozzese Andy Mc Farlane, spalleggiato da Sasso Battaglia al contrabbasso e da Matteo "Pinna" De Paola alla batteria, è uno dei nomi più chiacchierati ed interessanti della stagione in corso.

New entry alla chitarra é Sergio "Cosmic Serge" Panigada, uno dei pionieri della scena rock'n'roll italiana ed europea della seconda metà degli anni '80 e realizzatore di musiche per la tv (da "Le Iene" - Italia Uno a "Wild West" - Rai Due).



La loro miscela esplosiva, che prende il rock'n'roll ed il rockabilly degli anni '50 e lo contamina con le influenze più disparate (dal punk-rock allo ska, dal rocksteady allo swing, dal country al mambo, passando per il garage, il surf, il pop) ha conquistato la scena musicale grazie alle funamboliche esibizioni live.

La line up scarna ed essenziale fa sì che gli Hormonauts maltrattino i loro strumenti sul palco come degli ossessi, proponendo dal vivo uno spettacolo dal sound unico e riconoscibile che rende ogni concerto un appuntamento imperdibile, rivolto ad un pubblico ben più ampio di quello appartenente alla stretta cerchia dei "Fifties Maniacs".

Allacciate le cinture di sicurezza e tenetevi pronti all'impatto con il quartetto più pazzo e deflagrante del momento!



COMMERCIALE BISCUOLA SNC



di Massimo Biscuola & C.
Via Zona Industriale, 38
VILLADOSE (RO)
Tel. 0425.405588
Fax 0425.90603
www.commbiscuola.it



GENERAL MONTAGGI INDUSTRIALI S.r.l.

45010 VILLADOSE (RO) - Z. I.
Via S. Leonardo, 17
Tel. 0425.405.220 / 405.449 - Fax 0425.405.181
www.gmisrl.it - e-mail: tech@gmisrl.it • staff@gmisrl.it



Azienda Certificata ISO 9001:2000
Attestazione
SOA - CAT 0518-0518-006-051-008

COSTRUZIONI MECCANICHE
NOLEGGIO AUTOGRU IDRAULICHE
COMMERCIO PRODOTTI - SIDERURGICI - CESCOIE LAMIERE
COSTRUZIONI IN ACCIAIO AD USO CIVILE E INDUSTRIALE
FINO A 50 tonn. PONTEGGI ELETTRICI FINO A 20 mt

ristorante pizzeria CASANOVA

Pizzeria con forno a legna
(asporto fino a orario di chiusura)

Cucina tradizionale e creativa

Bianchetti e cerimonte

Pesce solo su ordinazione

Bar aperto dalle ore 07,00

proposte Domenicali a partire da €16,00

Via Zona Industriale, 32/F (S.P. Rovigo-Adria)

Tel. 346 3068014 - VILLADOSE (RO)

chiuso il mercoledì - **Ampio Parcheggio**

Tel. 0425 405501



LA COMPAGNIA D'ENCELADO SUPERBO

Etno World - Siracusa

Simona Sciacca - voce
Giuseppe Cardello - poeta cantastorie
Salvo Amore - chitarra
Salvo Tempio - sax soprano
Roberto Schembri - fisarmonica
Stefano Cardillo - basso e voce
Franco Farchica - batteria e percussioni

BIO

Gruppo siciliano di musica etnica, intreccia le antiche tecniche dei cunta/cantastorie con le moderne sonorità mediterranea per raccontare la terra di Sicilia in tutte le sue luci e i suoi drammi, mischiando continuamente la poesia di Giuseppe Cardello con le suggestive melodie di Salvo Amore. Nato nel '94, in questi anni ha ricevuto numerosi consensi nazionali e internazionali, fra i quali il premio Musica Grinzane Cavour nel '96, il premio internazionale Nosside a L'Avana, Cuba, nel '01, il premio Videoclip al Giffoni Film Festival nel '02, il Festival della Canzone Popolare e d'Autore a

Macerata nel '05. La trasmissione Demo di Radio Uno Rai, condotta da Michael Pergolani e Renato Marengo gli dedica diverse puntate speciali. Ha pubblicato: Siciliana, Il Grande Viaggio, Li Tri Santi, Terra di Vento, Prisepì d'amuri.

Testo Canzone SEMU LI CIURI DI LIBBIRTÀ

Semu li ciuri di libbirtà e comu ni tocchi ti cantamu li gesta
Li gesta d'o munnu, d'ogni parti d'o munnu, contru li guerri e tiranni e 'nvasuri

Semu li ciuri di libbirtà e comu ni tocchi ti cantamu li gesta
Li gesta d'o munnu, d'ogni parti d'o munnu, contru li guerri e tiranni e 'nvasuri

La gente scappa condannata per le strade della guerra
Nello spazio senza spazio urla croci e fuoco ancora
Con il sangue come fiume per le piazze senza forme
Le bandiere controvento che ripetono la storia

Il giorno di pace lento consuma
Nel passo pesante al buio di notte
Le radici della morte e suoni di cannone
Per i ricordi tormento a venire

E toglieteci presto questa pena che ci torce
Vogliamo i canti di pace venire da lontano
E cantare al sole la gioia del cuore
E ballare di notte alla luna che torna
E cullare i soldati al sogno della vita

Il vento della storia strazia le carni
E raccoglie per le strade colombe senza fiato
I bambini sono a terra con il fuoco dell'inferno
I frammenti senza cielo nel mattino che è passato

Semu li ciuri di libbirtà e comu ni tocchi ti cantamu li gesta
Li gesta d'o munnu, d'ogni parti d'o munnu contru li guerri e tiranni e 'nvasuri



MARCOSBANDA

Rock Jazz Bossa - Roma

Marco Panetta - Voce & Chitarra
Luca De Ioris - Tastiere
Emiliano Chiocciolini - Batteria
Andrea Pozzi - Basso
Mariano Lucchese - Sax
Paolo Strina - Chitarra
Gino De Dominicis - Fonicò

BIO

5 elementi, sensibili e raffinati, in un contesto sonoro che va dal jazz al rock, provengono da culture, esperienze e ascolti musicali differenti, si propongono di dare una veste il più possibile avvolgente ai brani di Marco Panetta, autore dei testi e delle musiche della "sbanda". I temi affrontati sono alla base di un'esperienza cosciente e dubitante, che si lascia ammorbidire dal profumo alchemico delle faccende d'amore e che acuisce il senso stesso del dubbio con osservazione critica della realtà ed intelligente ironia.

Testo Canzone SAREBBE ORA

Sarebbe ora di ritornare con la faccia sulla terra
Come da piccolo facevo sempre distendendomi sopra l'erba
Le margherite, le margherite che mi solleticano ancora il naso
Mi riconducono spesso verso la fonte e la bellezza del puro caso

Quando ho capito che la mia corsa partiva da così lontano
Ho percepito il suono del mio passo e il mio respiro che si apriva piano
E ho usato i nomi per chiamar le cose e i soprannomi per i vecchi amici
Con cui divido ancora questa terra, ti foglie, il fusto, l'erba e le radici

Rivalutare la posizione, le coordinate esistenziali
Nel ripercorrere con indulgenza il movimento delle proprie mani
Si può giocare o recitare un ruolo per vestirsi meglio
Innamorarsi e poi dimenticarsi nello spazio di uno sbadiglio

Sarebbe ora di ritornare con la faccia sulla terra
Opporre un veto di parole elastiche a tutte le politiche di guerra
Cercare spazio per comunicare, avere un fiore d'annaffiare
E respirare possibilmente, respirare, possibilmente respirare...

Sarebbe ora di ritornare con la faccia sulla terra
Opporre un veto di parole elastiche a tutte le politiche di guerra
Cercare spazio per comunicare, avere un fiore d'annaffiare
E respirare possibilmente, respirare, possibilmente respirare...

Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

21

Sabato



PIZZERIA SAN MARCO
per studenti, dove le pizze si vedono... non si leggono

Arquà Pol. (Ro), via Matteotti 36 - tel 042591249
di fianco Caserma Carabinieri - chiuso il mercoledì



Schiesari
Catering e Banqueting

di Schiesari Sabrina & C. snc
Via della Cooperazione, 3 - 45030 Pernice (Romano)
Zona Centro Commerciale "B"
Tel e Fax 0425471194 - Cell 34016252919 - 3407236046
www.schiesaricatering.it - Email: info@schiesaricatering.it
Partita IVA 07272510200



Gaia Fusco - Voce
 Francesco Ferrara - Voce
 Raffaele Esposito - Tastiere E Pianoforte
 Antonio Esposito - Basso
 Fabio Soriano - Fiati Etnici
 Antonello Gajulli - Percussioni
 Gennaro Esposito - Chitarre
 Massimiliano Punzo - Fonicò

TERRASONORA
 Folk - Napoli

BIO
 Terrasonora è un gruppo di folk contemporaneo e la loro musica si ispira a quella tradizionale della Campania rielaborandone i contenuti in una chiave di lettura più attuale. I Terrasonora raccontano storie legate al loro vissuto, alle loro origini, al loro contesto sociale, usando un linguaggio "popolare" (il dialetto) dall'inequivocabile e immediato potere comunicativo. Anche dal punto di vista musicale vi è un costante riferimento ai ritmi (della tammurriata,

della tarantella) e agli strumenti (tammorra, tamburello, ciaramella, flauti) di origine popolare, sapientemente commisti a ritmi e strumenti (cajon, darabouka, nay) che provengono invece da altre culture o che rimandano ad altri stili (basso elettrico, tastiere).

Testo Canzone
L'AMERICA STA CCÀ

Nire, so' arrivati stammatina
 e da' speranza male accumpagnati.
 Nire, so' sbarcati 'nterra 'a rena:
 nunn'è può capi!

Suonno ca nun va,
 senza 'na verità.
 Suonno ca nun va ...
 Ca nun va ...

Nire, so' arrivati stammatina:
 senza coscienza chi ce l'ha purtate.
 Nire, so' sbarcati 'nterra 'a rena:
 nunn'è può capi!

Suonno ca nun va,
 senza 'na verità.
 Suonno ca nun va ...
 Ca nun va ...

E tu che ne pienze ... cumpà:
 l'America sta ccà?
 E tu che ne pienze ... cumpà.
 C'amma fa? ... c'amma fa?
 Ma si ce pienze ... cumpà:
 tu stai sulo 'a fatica!
 Ma si ce pienze ... cumpà:
 se pò fa? ... se pò fa?

Suonno ca nun va ...
 Ca nun va ...

E tu che ne pienze ... cumpà:
 l'America sta ccà?
 E tu che ne pienze ... cumpà.
 C'amma fa? ... c'amma fa?
 Ma si ce pienze ... cumpà:
 tu stai sulo 'a fatica!
 Ma si ce pienze ... cumpà:
 che può fa? ... che può fa?



Angelo - voce
 Mik - sampler
 Zino - basso
 Michele - chitarra
 Giangi - batteria

THE SAVALAS
 Rock emo - Terni

BIO
 Il suono dei The Savalas! non è di facile accostamento...e qui prendiamo spunto da una recensione di un portale Internet " Possiamo trovare rock , punk rock e prog rock per sfociare in parti piu cross over qualcosa di pazzo che mi ricorda i geniali primus del pop di stampo british. Potrei continuare per ore...[...] - Alessio Rassi " insomma una sorta di Free rock o possiamo parlare di Mood Music cioè musica che attinge dal mood dell'ascoltatore e dall'ambiente

Testo Canzone
L'INVISIBILE

Deserti ho attraversato
 Senz'acqua, a piedi nudi,
 a bordo di un relitto,
 gettato in mare aperto

Luccica così forte
 La terra da lontano
 Hai già dimenticato
 Che eri me

Ma io sono proprio qui
 L'invisibile
 Agli occhi tuoi
 Che uccidono

Se vivere è illegale
 Con me tutto è concesso
 Faccio il lavoro sporco
 Io sono a basso costo

Ma io sono proprio qui
 L'invisibile
 Agli occhi tuoi
 Che uccidono

S'alzano nuove barriere
 Al suono delle preghiere
 L'opportunistà viltà
 Di non guardare più in là

Di se stessi

Disconnessi

Così facile l'indifferenza,
 Se non si ha in dono l'esperienza,
 E'un ludo macabro
 Che stenti a riconoscere

21

Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

Sabato

www.stimpianti.it

ST IMPIANTI
 di Nardo Simone
 Progettazione Realizzazione Impianti:
**FOTOVOLTAICI
 SOLARE TERMICO
 ELETTRICI
 TECNOLOGICI**

45911 - ADRIA (RO)
 CORSO VITTORIO EMANUELE II°, 201
 Tel.+39042621210-Fax.+390426943596
 Cell.3473743187

P.IVA 01288960295
 E-mail: info@stimpianti.it

Petra Magoni & Ferruccio Spinetti

Il duo Petra Magoni e Ferruccio Spinetti nasce quasi per gioco nel 2003. Lei è una cantante con alle spalle studi di canto classico e musica antica e varie esperienze nel rock, nel pop e nel jazz, lui il contrabbassista degli Avion Travel e "Musica Nuda" è il titolo che danno al loro progetto di voce e contrabbasso. Canzoni diverse: da Monteverdi, agli standard del jazz, ai Beatles, ai Police, a Gigliola Cinquetti, ridotte all'essenzialità di una voce e uno strumento, canzoni in cui ci sia sempre qualcosa da poter immaginare. Il loro primo disco, "Musica Nuda", esce nel 2004. Da allora, centinaia di concerti (organizzati da Cose di Musica) su tutto il territorio nazionale e 10.000 copie vendute, la partecipazione a due Premi Tenco e al Primo Maggio 2005, nonché la rotazione sulla radio nazionale (Caterpillar), la pubblicazione del disco in Francia dove raggiungono il disco d'oro con acclamazione della critica (le 4 clés di Télérama, il bollino Fip) e si aggiudicano la presenza per mesi nella top ten della classifica jazz.

Il duo Magoni-Spinetti ha tenuto in un anno oltre 100 concerti in Italia e all'estero e nella stagione estiva 2004 ha aperto i concerti degli Avion Travel. Al MEI 2004 (Meeting Etichette Indipendenti), a Faenza nel novembre 2004, il duo si è aggiudicato il Premio "Progetto Speciale" al PIMI (Premio Italiano Musica Indipendente). Ha partecipato al concerto del Primo Maggio 2005 nel set della Grande Orchestra Avion Travel.

Petra e Ferruccio sono stati invitati ad esibirsi al Premio Tenco anche nel 2005, nell'edizione del trentennale della manifestazione.

Il 31 marzo 2006 è uscito, anche in Francia, "Musica Nuda 2" (Radiofandango/Edel), disco in cui l'esperienza maturata continua, arricchita dalla presenza di brani originali sia firmati dal duo che da importanti autori del panorama italiano tra i quali Stefano Bollani, Erik Truffaz, Monica Demuru, Nicola Stilo, Fausto Mesolella, Mirko Guerrini, Nico Gori. L'album raggiunge le 10.000 copie vendute in Italia e le 15.000 in Francia, con l'etichetta Bonsai Music. Radiofandango ristampa anche "MUSICA NUDA", che in pochi mesi vende oltre 4.000 copie in Italia.

Petra e Ferruccio suonano in Italia e Francia tutto l'anno. In giugno sono invitati a New York tramite la fondazione Arezzo Wave per una settimana di concerti, fra cui l'esecuzione dell'inno di Mameli alla festa del 2 giugno organizzata dal consolato italiano nella prestigiosa sala Cipriani Wall Street.

Sempre nel mese di giugno esce in Francia e poi in Italia il DVD "MUSICA NUDA-Live a Paris" che testimonia tutto il talento live della coppia Magoni-Spinetti. Il DVD è una produzione italo-francese e la regia di Emmanuel Grancher ci regala anche un lunga e simpatica intervista-ritratto dei due.

Nel 2006 il progetto "Musica Nuda" si aggiudica la Targa Tenco sez. Interpreti e il premio "Miglior Tour" al PIMI (Premio Italiano Musica Indipendente) del MEI di Faenza.



ALBERGO **RISTORANTE** PIZZERIA

NUOVA SMERALDA

MAX ONE s.r.l.

Sede: Via Anselmetti, 21 - 45011 ADRIA (RO)

Cell. 347 2780550

Chiuso
lunedì pomeriggio

Via Zona Industriale, 87 - 45010 VILLADOSE (RO) - Tel. 0425 405621



**PROMOZIONE
ITALIA**

REGALI AZIENDALI

VIA DEL MERCANTE 38 (Zona Fattoria) BORSEA (Ro)

Tel. 0425 474748 Fax 0425 475143

info@promozioneitalia.it

www.promozioneitalia.it

I.P.A.

Profili e sistemi in PVC

**avvolgibili - porte pieghevoli - prodotti fai da te
termostrusi tecnici**

Via San Leonardo, 3 Zona Ind.le - 45010 - Villadose (Ro)

Tel. 0425 405004 - Fax 0425 405203

e-mail: ipanew@tin.it / ipavil@tin.it

FINALE CONCORSO

con i sei artisti migliori

Consegna Premio Amnesty Italia 2007
a SAMUELE BERSANI

Premio Amnesty Italia

Nel 2003 è stato istituito il Premio Amnesty Italia (P.A.I.) che ha permesso di portare il festival alla ribalta delle cronache italiane e di diffondere ancora di più le tematiche dei diritti umani. Il P.A.I. nasce dalla volontà della Sezione Italiana di Amnesty International e del concorso "Voci per la Libertà" con lo scopo di coinvolgere artisti già affermati a livello nazionale che abbiano pubblicato una canzone il cui testo possa contribuire alla sensibilizzazione sulla difesa dei Diritti Umani.

Daniele Silvestri ha vinto la prima edizione del Premio con la canzone "Il mio nemico", scelta per le parole evocative ed emozionanti che punta-

no l'attenzione su numerose tematiche connesse alle violazioni dei Diritti Umani. L'edizione 2004 del P.A.I. vede come vincitrice la canzone "Pane e coraggio" di Ivano Fossati per il toccante testo sull'immigrazione clandestina che contribuisce a sensibilizzare il tema della difesa dei diritti umani. Nel 2005 il prestigioso premio è andato ai Modena City Ramblers per la canzone "Ebano" per il testo altamente emotivo, l'intensa melodia e soprattutto per il tema strettamente legato alla campagna di Amnesty International "Mai più violenza sulle donne". Il 2006 ha visto vincitrice Paola Turci con "Rwanda" per il testo insieme suggestivo e di denuncia, che ricorda all'opinione pubblica il "genocidio dei 100 giorni" durante il quale, nel 1994, nel paese africano venne sterminato quasi un milione di persone.



Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

22

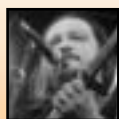
Domenica



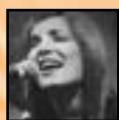
2003
Daniele Silvestri
"Il mio nemico"



2004
Ivano Fossati
"Pane e Coraggio"



2005
Modena City Ramblers
"Ebano"



2006
Paola Turci
"Rwanda"

SAMUELE BERSANI

Nel 2007 il premio è andato a Samuele Bersani con la canzone "Occhiali rotti" che riporta alla mente la vicenda dell'assassinio di Enzo Baldoni, attivista per i diritti umani.

"Il brano 'Occhiali rotti' riporta alla ribalta la terribile vicenda dell'assassinio di Enzo Baldoni, un attivista per i diritti umani che ha pagato con la vita il suo coraggio e la sua determinazione. Le parole di Bersani ci ricordano l'amore per la vita, la voglia di capire e il tono lieve di questo straordinario personaggio, dimenticato forse un po' troppo presto dai suoi connazionali. Nell'attribuire il Premio Amnesty a questa canzone, il nostro pensiero non può non andare in primo luogo ai familiari di Enzo e al vuoto incolmabile che questa perdita ha causato loro."

Paolo Pobbati - Presidente della Sezione Italiana di Amnesty International

"Sono orgoglioso ed emozionato di vedermi attribuito un riconoscimento così importante da Amnesty, che rimane una delle poche bandiere di vera pace e giustizia, in un mondo sempre più dominato dagli interessi privati e guerrafondai di qualche "superpotenza". Ho scritto "Occhiali Rotti" pensando ad Enzo Baldoni: voglio dedicare questo premio ai suoi familiari, e il mio pensiero va a tutti quei reporter sparsi nel mondo che a rischio della loro pelle ci tramandano una verità

senza filtri, raccontandoci il punto di vista dei deboli e di chi altrimenti non avrebbe voce".

Samuele Bersani

OCCHIALI ROTTI

Ho lasciato la mancia al boia per essere sicuro
che mi staccasse la testa in una volta sola e ti assicuro
non lo pagai sperando di fermarlo
come mai si ritirò è un mistero e il motivo non so spiegarlo
ma so andarmene lontano
se nessuno mi trattiene
e tornarmene a Milano nonostante le catene
Ho lasciato la mancia al boia, sai quanto mi servisse
un orologio Bulova
se il tempo lo scandiva la mia tosse
tanto che poi in cambio ottenni acqua
e un sorriso che pensai
fosse un rischio persino per lui
per capirmi è necessaria la curiosità di Ulisse
di viaggiare in solitaria
vedendo il mondo per esistere...
E chissà che poi non capita che ad uccidermi
sia per caso la pallottola amica di un marine
ma se chi dovrebbe darti aiuto respinge il tuo saluto cosa fai?
bestemmi o preghi il dio del vetro andando marciandietro via dai guai
e vai all'inferno

che la differenza in fondo non ci sta
Ho lasciato la mancia al boia per essere sicuro
che mi staccasse la testa in una volta sola e ti assicuro
non lo pagai sperando di fermarlo
come mai si ritirò è un mistero e il motivo non so spiegarlo
ma nel giro di un minuto dietro a un paio di lenzuola
è sbucato il sostituto
con in mano una pistola
Finalmente un po' di musica
ma che nostalgia di quando avevo preso la chitarra elettrica e l'ho data via
chissà se gli errori del passato sono ancora adesso in garanzia
e se mi verrà mai perdonato il fatto che io spesso andassi via un bacio a
tutti, quanti sogni belli e quanti brutti
i miei occhiali si son rotti
ma qualcuno un giorno li riparerà...
Finalmente un po' di musica
ma che nostalgia di quando avevo preso la chitarra elettrica e l'ho data via
chissà se gli errori del passato sono ancora adesso in garanzia e se mi
verrà mai perdonato il fatto che non fossi a casa mia
un bacio a tutti, fate sogni belli e pochi brutti
i miei occhiali si son rotti
ma qualcuno un giorno se li metterà
e a occhi semichiusi
attraverserà posti distrutti
e silenziosi.



22

Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

Domenica



Pionieri nel 1859.....



**.... oggi leader nei sistemi di isolamento
tubi per l'Industria del Deep Water!**

Abbiamo iniziato a Vicenza nel 1859 sperimentando l'applicazione dell'asfalto nell'industria civile. Oggi siamo una società quotata alla Borsa di Milano e uno dei maggiori operatori al mondo nel settore dei rivestimenti di tubazioni. Possediamo impianti in Algeria, Angola, Argentina, Australia, Brasile, Cina, Italia, Malesia, Nigeria, Qatar, Arabia Saudita, Spagna, Venezuela, Stati Uniti.

SOCOTHERM

SERVING THE ENERGY TRANSPORTATION INDUSTRY

SOCOTHERM is a Public Company listed on the Italian Stock Exchange STAR High Requirements Segment

www.socotherm.com



copma

S E R V I C E T E A M



Professionalità, competenza e specializzazione fanno di Copma un'azienda moderna, dinamica, affidabile, operante dal 1971 nelle seguenti aree principali.

Area Sanitaria

Con HSS - Hospital System Service:
da progetto alla gestione di servizi ad elevato standard di qualità.

Area Civile

Servizi specializzati per ambienti qualificati

Area Industriale

Servizi professionali per ambienti operativi

Area Verde

Progettazione, realizzazione e manutenzione aree a verde pubblico e privato



SINCERT



Sistema Qualità aziendale
certificato ISO 9001:2000

Sistema di Responsabilità Sociale
certificato SA8000



COPMA Scrl

Via Veneziani, 32 - 44100 Ferrara

Tel. 0532 970611 - Fax 0532 970612

posta@copma.it - <http://www.copma.it>

Dieci anni fa la musica indipendente era così poco sicura di sé che si faceva chiamare alternativa. Dieci anni fa nasceva il M.E.I., un riparo dove chiunque credesse in questa alternativa potesse incontrarsi e confrontarsi, molto più di una "fiera". Col tempo l'indipendenza è diventata l'unica alternativa ed il M.E.I. il quartier generale dove rifornirsi di idee e di speranza.

Per festeggiare i suoi primi 10 anni il M.E.I. ha pensato di uscire da Faenza per diventare M.E.I. Tour. Ora che le classifiche di vendita non assomigliano più a quello che passa nelle orecchie degli ascoltatori, sarà proprio il M.E.I. ad andare a conoscere una per una quelle orecchie, con il M.E.I. Tour.

Chi ormai si era abituato a venire al M.E.I. per sapere come stava la musica italiana si tranquillizzi: la musica indipendente italiana sta bene, tanto bene che ha deciso di venirvi a trovare!

Biglietto d'ingresso € 10

Prevendite: www.boxofficeitalia.com

Tel. 041.2719090

23

Lunedì

PIP CARTER LIGHTER MAKER

Finalisti Musicalbox '07



Nati da un'idea di Claudio Luppi, i PIP CARTER LIGHTER MAKER assorbono molto da gruppi come Kinks, The Who, Blues Magoos, i primi Pink Floyd fino ad arrivare ai giorni nostri, ad esponenti del Brit Pop quali possono essere Ocean Colour Scene e Oasis.

Da Modena una musica psichedelica in grado di riportare agli anni '60.

Luglio - Ore 21.00 - Parco CRG

VIRGINIANA MILLER

“Fuochi Fatui d’Artificio” l’ultimo prezioso lavoro dei livornesi Virginiana Miller. Un’atmosfera lacerata, piena di inquietudini, energie e dissonanze quella che il quinto lavoro dei toscani - seguito dell’apprezzatissimo “La verità sul Tennis” - propone. Un rock da terzo millennio incentrato sulla parola che lascia il segno e non si arrende.



MARLENE KUNTZ

Band italiana che si attesta come una delle più note e prolifiche nell’ambito rock/Alternative nazionale. Nascono dall’originale idea di Riccardo Tesio



(chitarra) e Luca Bergia (batteria) e si “completano” nel 1989 con l’apporto nella band del cantante Cristiano Godano; per quanto riguarda il basso, la band ha visto (soprattutto nei suoi primi anni di vita) l’avvicinarsi di differenti figure, fino alla definitiva comparsa di Dan Solo nel 1995, che comunque lascerà la band nel 2004 e sarà sostituito da Gianni Marocco.



Nel 1994 esce il loro primo disco “Catartica” per la neonata etichetta “consorzio suonatori indipendenti”.

Il 1996 è l’anno de “Il Vile”, album cupo ed introspettivo. Intanto la band ha già conquistato numerosi fan ed una certa popolarità nell’ambito alternativo. Il disco della consacrazione è “Ho ucciso Paranoia” del 1999, seguito da un live omonimo, e nel 2000 da “Che cosa Vedi”



Seguono “Senza Peso” (2003) ed il recente “Bianco Sporco” registrato a Roma e uscito nel 2005.

Dopo “Bianco sporco” (2005) e le due simultanee uscite del disco live che racconta l’intrigante S-LOW TOUR in 12 tracce ritagliate dai 23 concerti in tutta Italia e il DVD “Storytellers - le radici della canzone”, il programma di

Mtv condotto da Paola Maugeri, i MARLENE KUNTZ sono di nuovo in studio per la lavorazione del prossimo disco. Questa estate si concederanno un mese di live in cui ascolteremo anche qualche anteprima del disco in uscita dopo l’estate. Da non perdere!



Banca di Credito Cooperativo
DEL POLESINE

LA BANCA!
*Per crescere
insieme*

LE NOSTRE FILIALI:

CASTELGUGLIELMO

Piazza Vittorio Veneto, 154
Tel. 0415.701810 - Fax 0415.701798

CORBOLA

Via Rosetta Paripolenti, 161
Tel. 0426.454113 - Fax 0426.451178

GRACCIANO CON BARUCHELLA

Centro Commerciale L. FARO
Tel. 0415.561201 - Fax 0415.594404

OCCHIOBELLO

Via Roma, 43
Tel. 0423.760330 - Fax 0423.761364

PINCARA

Piazza Martiri, 48/50
Tel. 0415.740847 - Fax 0415.740892

ROVIGO

Viale Porta Po, 58
Tel. 0415.411752 - Fax 0415.411719

SAN BELLINO

Via Roma, 30/31
Tel. 0415.703805 - Fax 0415.703147

SAN MARTINO DI VENEZZE

Via C.lli Dotti, 138
Tel. 0415.99327 - Fax 0425.467481

SARZANO

Via del Pile, 41
Tel. 0415.499449 - Fax 0415.496134

STIENTA

Piazza Santo Stefano, 123
Tel. 0415.751018 - Fax 0415.751457

TAGLIO DI PD

Piazza Venezia, 5
Tel. 0426.346386 - Fax 0426.346123

TRICENTA

Piazza Garibaldi, 84
Tel. 0425.790020 - Fax 0425.790068

VILLADOSE

Corso Barchiesi, 11
Tel. 0425.489131 - Fax 0425.481457

ROSOLINA

Via Borgo Viterbo, 13
Tel. 0426.337880 - Fax 0426.337887

SPORTELLI ATM:

FIESSO UMBERTIANO

Via Verdi, 17
Tel. 0425.740266

ZONA MARINA frazione OCA

Via Umbra, 3
Tel. 0426.386408

ISOLA DI ALBARELLA

- Via Po di Levante, 4
- Centro Commerciale

Comune di Faenza
Terre di Faenza
Provincia di Ravenna
Regione Emilia Romagna
Apt Emilia Romagna

Faenza Fiere
Camera di Commercio
di Ravenna
Siae
Scf
Imaie



24•25
novembre 2007
FAENZA

Anteprima 23 novembre
Area Fiera Via Risorgimento

Il più grande evento della
nuova scena musicale indipendente italiana

30.000 persone, 300 artisti, 300 espositori, 250 videoclip,
150 giornalisti, 100 convegni, 50 operatori stranieri
e oltre 6 milioni di spettatori in tv
expo di produzioni musicali

Per informazioni, collaborazioni e partnership

tel: 0546 24 647 - 0546 64 60 12, fax: **0546 24647**, e-mail: mei@lamiarete.com, web: www.audiocoop.it

Per informazioni Suono Italia: Tel.075 5736383 - Fax 075 5716259

Faenza, capitale italiana della musica indipendente

IDROSERVICE di
ZECCHIN ROBERTO
FANTINATO SIMONE
PICELLI GUIDO



Via Livello, 1/F - 45030 BORSEA (RO)

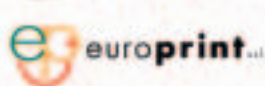
Roberto 338.80.77.566 - Simone 349.3187.646 - Guido 349.37.98.737

MAIN SPONSOR:



UNENDO SpA

SUPPORTO DI:



MEDIA PARTNER:



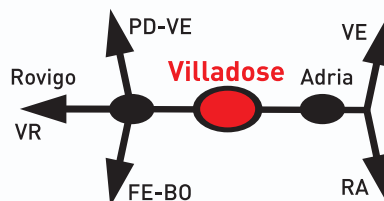
Voci per la Libertà sostiene

Inizio concerti e spettacoli ore 21.00
ingresso libero tranne 23 luglio

Location Concerti: Villadose (RO). Parco CRG Via Umberto I
In caso di maltempo Sala Europa - Piazza A. Moro

Tutte le sere:
Pizzeria - Paninoteca - Bar - Area Associazioni - Maxischermo

Info: Associazione Culturale Voci per la Libertà
Tel/Fax 0425.405562 Cell. 3341133288 info@vociperlaliberta.it



Quest'anno segui il Concorso Voci per la Libertà con **REC- RADIO EFFETTI COLLATERALI** (www.recradio.it), la webradio che supporta la musica indipendente!!

• **Da giovedì 19 luglio**
collegamenti speciali ed interviste per seguire le fasi finali del concorso.

• **Domenica 22 luglio**
l'evento sarà trasmesso in diretta web con il concerto di **SAMUELE BERSANI**
Vincitore del Premio Amnesty Italia.

• **Lunedì 23 luglio MEI FEST** in diretta web con **MARLENE KUNTZ** e **VIRGINIANA MILLER**
Non perdere l'evento più caldo dell'estate: sintonizzati sulle frequenze virtuali di **RECRADIO.IT** !!!! Stay tuned!

