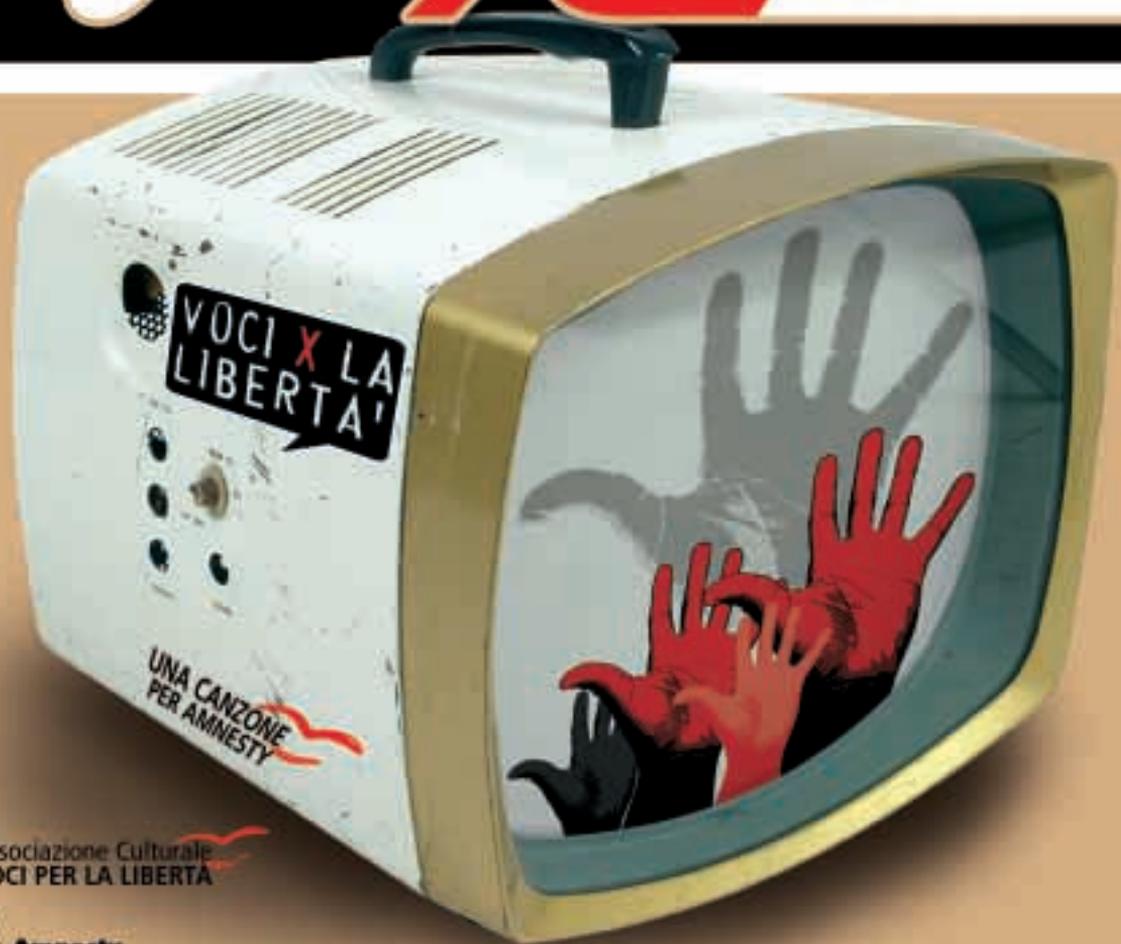


VX

NUMEROOTTO
SPECIALE FESTIVAL



Associazione Culturale
VOCI PER LA LIBERTA

 **Amnesty International**
SOCIETA' ITALIANA

 **CG** Centro Ricreativo
Giovane

 **Comune di Villadose**
Assessorato Pace e Diritti Umani

 **Provincia di Rovigo**
Assessorato Politiche Giovanili

 **REGIONE VENETO**

9 festival musicale
nazionale dal vivo
MUSICA TEATRO FUMETTI MOSTRE
READING FOTOGRAFIA CORTOMETRAGGI
VILLADOSE (Ro) 19/24 luglio 2006

www.vociperlaliberta.it

Una grande opportunità

con soli

€ **6.000**



Globo6
BCC DEL POLESINE



Banca di Credito Cooperativo
DEL POLESINE

www.bccdelpolesine.it - info@bccdelpolesine.it

Direzione Generale e Amministrativa

45010 Villadose (RO) - Corte Barchessa, 11 Tel. 0425.409111 - Fax 0425.408042

Sede Legale 45100 Rovigo - Viale Porta Po, 58 Te. 0425.423752 - Fax 0425.423779

LE NOSTRE FILIALI:

- ▶ Castelfguglielmo ▶ Corbola ▶ Occhiobello ▶ Pincara ▶ Rosolina ▶ Rovigo
- ▶ San Bellino ▶ San Martino di Venezze ▶ Sarzano ▶ Stienta ▶ Taglio di Po
- ▶ Trecenta ▶ Villadose **SPORTELLI ATM:** ▶ Fiesso Umbertiano ▶ Zona Marina Loc. Oca

Editoriale

...Villadose luglio 2006

Villadose, piccolo comune del Veneto in provincia di Rovigo, situato nella Pianura Padana che conta all'incirca 5.000 anime che naturalmente si conoscono tutte. Qui la vita fortunatamente scorre a passo d'uomo, lontano da quella frenesia che fa parte della città...

Gli abitanti cercano il più possibile di ravvivare e di tenere attivo il tranquillo vivere quotidiano ed è così che anche noi, componenti dell'associazione Voci per la Libertà, siamo presenti per il nono anno consecutivo con il festival dedicato ai cantanti e ai gruppi musicali emergenti, il PREMIO UNA CANZONE PER AMNESTY che viene assegnato alle canzoni, testi e musica, ispirati e dedicati ai valori profondi che animano Amnesty International da ben 45 anni. Può sembrare forse un paradosso parlare di un paesino semplice di campagna con vita tranquilla e di un concorso di musica emergente, che si appoggia ad un'associazione internazionale. Ma è proprio in questo luogo fatto di gente semplice che suonerà la musica di tutti, la musica che parla di diritti umani, contro guerre, fame nel mondo, violenze e soprusi a popoli interi. La musica che lotta per il rispetto dei diritti umani, della libertà, del diritto di essere uomini, possibilmente felici. Questo significa che tutti nel nostro piccolo possiamo cambiare le cose, o perlomeno far sentire la nostra voce, combattere non con armi ma con la forza della speranza e dell'amore, per migliorare il nostro mondo... Perché fino a quando non saremo disposti ad aprire gli occhi, condizionati da confini e stereotipi che limitano il nostro orizzonte, fino a quando non capiremo che in realtà siamo cittadini del mondo... solo allora il nostro pensiero e la nostra anima non avrà più quelle barriere che troppo spesso ci fanno inciampare in stupidi pregiudizi e preconcetti. Lo so che forse dovrei riassumere, tirare le somme o presentare il programma ma non è facile descrivere un anno di lavoro in cui tante persone ci hanno messo cuore ed anima per

arrivare ad un programma di 6 giorni in cui ci si gioca tutto, da parte nostra abbiamo cercato di fare del nostro meglio pretendendo il massimo prima di tutto da noi stessi. Sono sicura che anche quest'anno non mancheranno intoppi o difficoltà ma il bello della nostra associazione è che siamo un gruppo compatto, certo che litiga ma che si vuole bene, capace di creare un'armonia di cui siamo fieri e che molti ci invidiano. Ci siamo, è giunto il momento. Ed è con immenso piacere che diamo il benvenuto a tutte le persone che faranno parte di questo 2006, dai cantanti, ai volontari, a voi presenti...
Con la voglia nel cuore di lanciare un messaggio di grande speranza.

*Il Presidente dell'Associazione
Martina Masiero*

Team

Associazione "Voci per la Libertà":
c/o informagiovani via Paganini 16
45010 - Villadose (Ro)
tel - fax 0425.405562
e-mail: info@vociperlaliberta.it
web: www.vociperlaliberta.it

NumeroOtto
"VxL - Fanzine di Voci per la Libertà"

Anno 3 - N° 2 Registrato presso il tribunale di
Rovigo n° 02/04 del 05/03/2004

Direttore Responsabile
Mirian Pozzato

Direttore Artistico
Michele Lionello

Segreteria Organizzativa
Vallese "wally" Gianpaolo

Realizzazione Grafica
Michele "Gepo" Sanguin

Stampa
Europrint - Rovigo



Adria (Ro) via Chiapparra, 65
tel. 0426.21338 fax 0426.21243
info@fulviatour.com www.fulviatour.com

organizzazione viaggi individuali e in comitiva - biglietteria aerea e marittima - viaggi di nozze - viaggi aziendali
turismo scolastico - vacanze studio - noleggio pullman - prenotazioni alberghi - organizzazioni congressi

LA TUA ISOLA AMICA

CHI ALM...



VOCI X LA LIBERTÀ

Il Festival "Voci per la libertà - Una canzone per Amnesty", è nato nel 1998 in occasione del 50° anniversario Dichiarazione Universale dei Diritti Umani proprio con l'intento di diffonderne i principi attraverso la musica. Promosso dalla Sezione Italiana di Amnesty International e dall'Associazione Culturale VOCI PER

LA LIBERTÀ in collaborazione con il Comune di Villadose, il Centro Ricreativo Giovanile di Villadose, la Provincia di Rovigo, la Regione Veneto, il Gruppo Amnesty Italia 215 di Rovigo, ha l'intento di diffondere i principi della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani attraverso la musica, riconosciuta come importante mezzo di comunicazione dei valori di rispetto e tolleranza tra gli uomini. Tema portante del concorso è riuscire a riaffermare l'universalità del messaggio di pace e di tolleranza, grazie alle composizioni di musicisti di ogni formazione artistica provenienti da ogni parte d'Italia e non solo. La rassegna è dedicata a cantanti e gruppi musicali emergenti e prevede l'assegnazione del Premio "Una Canzone per Amnesty" alla canzone (con testo e musica di propria produzione) che meglio risponde ai principi della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani. Ogni anno sono oltre 100 i gruppi, provenienti da tutt'Italia che chiedono di partecipare con un coinvolgimento di pubblico di diverse migliaia di presenze.

Associazione Culturale VOCI PER LA LIBERTÀ

Voci per la Libertà dal 2003 è diventata un'associazione il cui scopo è favorire e promuovere i diritti umani attraverso la cultura musicale e l'aggregazione dei giovani.

In questi anni Voci per la Libertà ha costruito attorno a se un gruppo di volontari in continua crescita, ha realizzato oltre al concorso diversi eventi musicali e culturali in tutt'Italia, ha dato spazio a centinaia di gruppi musicali ed ha favorito l'espandersi di una cultura che parte dal cuore e che vuole essere uno spazio per tutte le voci che hanno veramente qualcosa da dire.

ALBERGO RISTORANTE PIZZERIA LOCALI CLIMATIZZATO RUDY Tel. 0426 46341 - 46566 / ADRIA BARICETTA (RO)

FANCHIN S.r.l. Finestre in P.V.C. e porte interne in laminato plastico 45010 Villadose (Ro) Via Zona Industriale, 30 tel. e fax 0425 405312 www.fanchinsrl.it • e-mail: info@fanchinsrl.it

Una Canzone per Amnesty

Dedicato ai cantanti e a gruppi musicali emergenti, il Premio "Una Canzone per Amnesty" viene assegnato alle canzoni, testi e musica di propria produzione, che meglio rispondono ai suddetti principi. I sei gruppi finalisti partecipano alla cd compilation "Voci per la Libertà" distribuita in tutta Italia. Dodici tracce (due per ogni band) che esplorano i generi musicali più disparati. Dodici canzoni che rappresenteranno l'iniziativa di Voci per la Libertà: lasciare che sia la musica a sensibilizzare l'orecchio e il cuore del pubblico sul messaggio umanitario di Amnesty International.

Anno 1998



Versi Banditi (Premio Una Canzone per Amnesty)
Cafeteria Murnau (Premio della Critica)
Quarta Fila (Premio Giuria Popolare)
River of Blues
Nowhere
Laura Polato

Anno 1999



Frank Paulis Band ((Premio Una Canzone per Amnesty)
I figli della vedova Cliquot (Premio della Critica)
Suburbia (Premio Giuria Popolare)
Play Travel Advance
Eufonia
Orchestra de la Suerte

Anno 2000



Re del Deseo (Premio Una Canzone per Amnesty)
Vibra (Premio della Critica)
Iperurano (Premio Giuria Popolare)
Synergia
Quarta Fila
Cantarchevai

Anno 2001



Livido (Premio Una Canzone per Amnesty)
Sungift (Premio della Critica)
Malastrana (Premio Giuria Popolare)
CH
Elia
I folletti del grande bosco

Anno 2002



Il Combo Farango (Premio Una Canzone per Amnesty)
Monzòn (Premio della Critica)
Atarassiagröp (Premio Giuria Popolare)
Arecibo
Lineamaginet
Ælian

Anno 2003



Nuovi Orizzonti Artificiali (Premio Una Canzone per Amnesty)
Ameba (Premio della Critica)
Michael Seck & The Tolou (Premio Giuria Popolare)
La Moscaceca
Risin' Family
Viaggio Segreto

Anno 2004



Riserva Moac (Premio Una Canzone per Amnesty)
Terramare (Premio della Critica)
Sandy Müller Duo (Premio Giuria Popolare)
Jailsound
Pekisch
Fabularasa

Anno 2005



Sancto Ianne (Premio Una Canzone per Amnesty)
The Icelighters (Premio della Critica)
Banda dei Falsari (Premio Giuria Popolare)
Firesons
Mama Roots
Francesco Camattini

Bar Gelateria da Gigi



Villadose (Ro)
Piazza Corte Barchessa, 24
tel. 0425.405555



ALBA D'ORO



monselasfati srl

Via Candie, 2/c

35043 Monselice (Pd)

Tel. 0429 783896

Fax 0429 783869

e-mail. monselasfati@libero.it



IMPIANTI ELETTRICI
*Industriali Civili di Sicurezza
e Cabine M.T.*

Via A. Volta, 17 - 35020 Maserà (Pd)

Tel. 049 8862315 - Fax 049 8869441

E-mail: zatti.imp.el@libero.it - www.zattimpianti.191.it


Recycling

Maserà di Padova (Pd)

348 5252170





CORSO DEL POPOLO, 239
45100 ROVIGO
Tel. 0425.21193 Fax. 0425 26212

WWW.SICOSRL.IT

Via Bovastagna, 73
45021 Badoia Polesina, 73 (Ro)
Tel 0425 588554
Fax 0425 594879
e-mail: info@lmsrl.net

CONDOTTE ACQUA - GAS
FOGNATURE - LOTTIZZAZIONI
MOVIMENTO TERRA
DEMOLIZIONI IN GENERE



45019 TAGLIO DI PO (Rovigo) - Via A. Giromi, 19
Tel. e Fax 0426.661681 - Cell. 0347.0328603

Carrozzeria
ZAMBELLO

Villadose (Rovigo)
Zona Industriale, 107
Tel. e Fax 0425.405226



**PIZZO ANDREA
FRIGATO CRISTIAN**

IMBIANCHINI - ARTIGIANI

**CELL. 339.2097585
CELL. 340.6461008**

MONDO FER
di Giugardello A.

ARTICOLI CASALINGHI
E DA REGALO
FERRAMENTA
COLORI
MATERIALE ELETTRICO

Via Uerna, 25/27 - Villadose (Rovigo) - Tel. e fax 0425 908251
APERTO ANCHE IL SABATO POMERIGGIO

*La Boutique
della Pizza*

VILLADOSE (RO) Piazza Corte Barchessa, 22
Tel. 349 8272470

FURNO DI CHIUSSERA LUNEDI'



ROVIGOPREMIA

Corso del Popolo, 37 - 45100 ROVIGO
Tel. 0425.419200 - Fax 0425.411616



Schiesari
Catering e Banqueting

di Schiesari Sabrina & C. snc
Via della Cooperazione, 3 - 45030 Borsara (Rovigo)
Zona Centro Commerciale "B"
Tel. e Fax 0425.471194 - Cell. 340.6282919 - 340.7236046
www.schiesaricatering.it - E-mail: info@schiesaricatering.it
Partita Iva 01272930296



Le donne di Pola

di e con Marco Cortesi

Rappresentazione teatrale di e con Marco Cortesi. "LE DONNE DI POLA" narra sotto forma di monologo la vita e i racconti degli abitanti del campo profughi di Kamp Kamenjak nella città istriana di Pola. "LE DONNE DI POLA" raccoglie le testimonianze delle vittime della guerra, le loro lacrime, i loro ricordi devastati da un conflitto assurdo e pieno di menzogne. I protagonisti del testo sono tutti realmente esistenti. Kosovo Polje, 28 giugno 1989, Milosevic viene

acclamato come nuovo Lazar, il condottiero che seicento anni prima aveva guidato la Madre Serbia contro gli infedeli musulmani. L'escalation continua fino a sfociare in uno dei conflitti che maggiormente segneranno l'Europa portando con sé il triste primato di un numero di vittime senza confronti: la guerra in Ex Jugoslavia. Dicembre 1995, la firma degli accordi di Dayton mette fine ad un conflitto durato 4 anni. I veri colpevoli sono tuttora in libertà. Almeno 2 milioni di persone hanno abbandonato i loro villaggi. Molti hanno trovato rifugio in campi profughi. Senza più una casa, senza più una famiglia, segnati a vita da quello che hanno visto, aspettano solo una cosa: la morte.

"...e continuo a pensare per quale masochistica ragione io abbia voluto conoscere quegli orrori, spinto da quale desiderio o curiosità io abbia voluto incidere sulla mia carne e nella mia mente una cicatrice che non se ne andrà più via."

INGRESSO GRATUITO

Arte per la Libertà

Arte per la Libertà è un'iniziativa nata nel 2005 per far sì che il messaggio della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (D.U.D.U) possa essere trasmesso anche da forme d'arte visiva oltre che musicale. La rassegna è divisa in 3 sezioni: Corti per la Libertà, Fumetti per la Libertà, Scatti per la Libertà. Quest'anno i selezionati per le varie sezioni sono:

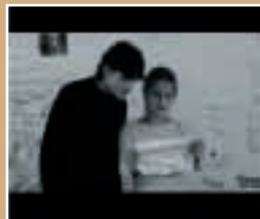
CORTI PER LA LIBERTÀ:



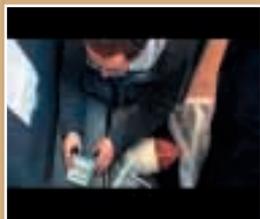
"Batti cinque"
Direzione Didattica 3° Circolo
Benevento



"Camere di confine"
Milo Busanelli



"Giochiamo...?"
IPSSTCP "F. Orioli" - Viterbo



"Le lezioni"
Enzo Fratalia



"Se questo è un uomo"
IPSSTCP "F. Orioli" - Viterbo

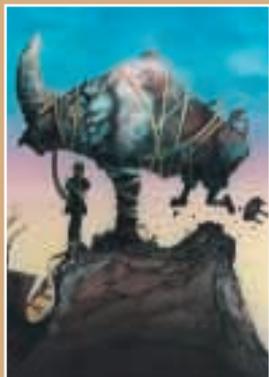


"Sulla strada per Bagan"
Francesco Ubaldi



"Venus Revolution"
Giulio Palumbo

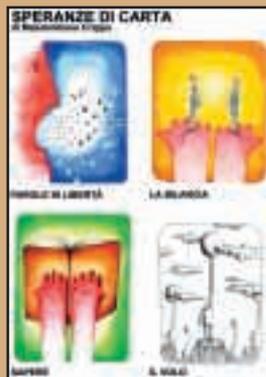
FUMETTI PER LA LIBERTÀ



"Freedom don't have my size"
Stefano Morisani



"Sogni di bambini"
Andrea Laprovitera, Luisa Russo



"Speranze di carta"
Massimiliano Crippa



"War Game Boy"
Luca Aquilano

SCATTI PER LA LIBERTÀ



"BreathingBlue"
Marco Taddei



"For women's human rights"
Giulia Molinari



"I work for a living"
Sylvia Barigelli



"Libera mente"
Elisabetta Scalvini



"Pakistan - Libertà"
Andrea Gabrieli



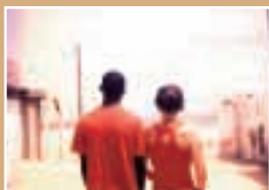
"Per amor dell'amore"
Alberto Magrin



"Senza alcuna libertà di pensiero"
Teresa Caruso



"Sicurezza sociale"
Kim Patrick Hermes



"Stessa partenza"
Francesca Butturini



"Tirana-Ex quartiere industriale"
Federica Caputo Esposito



REPORT FOTOGRAFICI DA VXL/05

di Silva Rotelli e Gianpaolo Vallese

MOSTRA DIDATTICA "VAI... DIRITTO"

della scuola Primaria "E. De Amicis" di Villadose



Giovedì 20 Luglio ore 18.30

Partico del Comune P.zza A. Moro

La chitarra di Walter Tessarin accompagnerà la straordinaria partecipazione di Natalino Balasso (noto attore comico e autore) all'inaugurazione degli aperitivi musico letterari di Voci per la Libertà. Balasso interpreterà alcuni frammenti dal libro "Pappagalli Verdi" del fondatore di Emergency Gino Strada.



Venerdì 21 Luglio ore 18.30

Partico del Comune P.zza A. Moro

Prufrock spa è un laboratorio d'arte multiforme fondato nel lontano 2005 nel tentativo di superare da un lato l'abuso del termine multimediale, dall'altro l'opposta convinzione per cui una forma espressiva possa perdere la propria dignità artistica una volta messa a contatto con opere di diversa natura. Presentano: Le donne abbandoniche.



Sabato 22 Luglio ore 18.30

Partico del Comune P.zza A. Moro

Gonzo48k nasce a Rovigo dalle mani di Luca Marrocco e Simone Pizzardo. Anni di attività musicale convergono in questo duo elettro-rock teso ad una musica essenziale a tratti minimale ed adolescenziale, ma dichiaratamente pop. Progetto elegantissimo ed incisivo, permeato di cadenze giocose, discoteche tristi e fermenti glitch.



Domenica 23 Luglio ore 18.30

Partico del Comune P.zza A. Moro

Conferenza stampa aperta al pubblico, con Paola Turci (vincitrice del Premio Amnesty Italia 2006) e Paolo Poggiati (Presidente della Sezione Italiana di Amnesty International). A seguire Dj Set con Dj Tia Bruna e Dj Marte "WELCOME TO THE ELECTRO RED SPRITZ PLANET"



Lunedì 24 Luglio ore 18.30

Partico del Comune P.zza A. Moro

Sentimenti, emozioni abbozzano le immagini che la nostra immaginazione rende reali. Il suono dello strumento ed il suono dell'anima si fondono in un contesto magico. L'Associazione RoART, organizzatrice di "Ro-Woodstock", è lieta di presentare una lettura delle poesie più rappresentative degli ultimi anni del festival accompagnata da musiche improvvisate e non.



GEBERIT PRODUZIONE SPA

Viale del Lavoro,4

45010 Villadose (Rovigo)

Tel. 0425 908 908

Fax 0425 908 808

e-mail info.produzione@geberit.com

www.geberit.com



europrint s.r.l.

PROGETTAZIONE GRAFICA
STAMPA OFFSET

Sede legale e operativa: Viale del Lavoro, 4 - 45100 Rovigo

Tel. 0425 475456 - 471286 Fax 0425 934798



Skarubbi

Skarubbi è un progetto musicale nato a Ceregnano in provincia di Rovigo nel '97. Inizialmente la musica prodotta è il risultato della fusione dei diversi generi ascoltati dai componenti del gruppo, condizionati ovviamente dall'ambiente dove vivono e che li circonda. Con il passare degli anni e dopo diversi cambiamenti di line-up, gli Skarubbi acquisiscono un proprio stile molto contaminato, in continua evoluzione dove ci puoi trovare dello ska, del reggae, del punk, del rock, della patchanka ma soprattutto, realizzano uno spettacolo live divertente ma allo stesso tempo riflessivo, grazie ai testi impegnati nel sociale e nel politico. Nel mese di Maggio 2004 è uscito il primo cd-ep che contiene 5 brani dal titolo "Un ep riskio". Nella primavera del 2006 è finalmente uscito "Non chiedermi perché" il primo album della band interamente autoprodotta. Numerose all'interno dell'album le collaborazioni con altri musicisti. Da sempre sostenitori della musica propria, libera ed indipendente e giunti alla soglia dei 100 concerti, gli Skarubbi amano suonare in tutti quei posti dove c'è da portare un po' di divertimento, un po' di sociale e soprattutto il grande cuore dello SKARUBBO.

Genere: Ska-core
Provenienza: Rovigo

LA VERITÀ

Seduta su di un letto fissavi quel momento / Fuori fa tanto freddo ma dentro è fuoco acceso / Incombe sul futuro la triste storia / L'irriverente gioco nella memoria / Sfidi con coraggio i tuoi pensieri / Giochi con la mente pensando a ieri / Trovi compagnia in una foto di tempo fa / Va bene che ci sia l'amore non si smarrirà / Ma veramente credo che ci sia / Una nuova possibilità una via d'uscita insolita / Solamente so che se vorrai / Qualcosa di nuovo succederà non cancellerai la verità / Il tuo profumo non svanisce / Il tuo sguardo non si dissolve / L'apparente quiete delle cose / Non ti ruberà la tua grande dignità / Non c'è più ordine nella tua vita / Rimani a lungo in silenzio / Questa notte vivrai il sogno / Laggiù sull'orlo del mondo / Ma veramente credo che ci sia / Una nuova possibilità una via d'uscita insolita / Solamente so che se vorrai / Qualcosa di nuovo succederà non cancellerai la verità

Membri: Paolo / Voce/chitarra Enrico / Basso/cori Raffaele / Chitarra/cori Gabriele / Batteria Gianni / Sax tenore Luca / Trombone

INGRESSO GRATUITO

Kodama

La loro musica risente di tutto ciò che ci circonda, la nebbia, le infinite pianure, la terra arata, i colori autunnali, la malinconia innata di queste terre, immobili nello spazio e nel tempo. Questa cornice sfocia in una musica di forma indie rock di atmosfere dilatate e soavi ma fatta anche di momenti acidi, irrequieti e nervosi. Amano descriversi con le parole di Allen Ginsberg nella poesia L'Urlo:

"farfugliando strillando vomitando sussurrando fatti e ricordi e aneddoti e sensazioni ottiche e shocks di ospedali e carceri e guerre, (...) che giravano e giravano a mezzanotte tra i binari morti chiedendosi dove andare, e andavano, senza lasciare cuori spezzati, (...) che si bucavano le braccia con sigarette protestando contro la nebbia di tabacco narcotico del Capitalismo, che mordevano i poliziotti nel collo e strillavano di felicità nelle camionette per non aver commesso altro delitto che la loro intossicazione che scarabocchiavano tutta la notte in un rock and roll su incantesimi da soffitta destinati a diventare nella mattina giallastra strofe di assurdo (...)"

OSAMA

Piccole formiche che lavorano, / Piccole formiche che combattono, / Piccole formiche che si ammalano, / Piccole formiche che muoiono come mosche. / Erano sedute sotto un albero rotondo, / una tempesta di fuoco li falciò tutti. / Ora i loro cappellini rossi sono sopra le loro tombe. / Ho provato ad aiutarle ma non ci sono riuscito.

Membri: Alberto Romagnoli / chitarra e bevande Thomas Pifferi / batterie e orsetti Daniele Mengatti / basso e strobo Nicola Bogo / voce, chitarra, clarinetto e atmosfere



Genere: Post rock
Provenienza: Ferrara

Giovedì

20

Luglio / 21.00 / Parco CRG



DISTRIBUTORE
Gianese Massimo
Villadose (Rovigo)
via Zona Industriale 45
tel. 0425.90538

orario:
feriali 7-21 festivi 7-20

vendita
e collaudo
bombole
con interambio immediato



Laura Mars

Laura Rebuttini (alias Laura Mars) nasce il 04 novembre 1977. Studia canto dal 1994. Si concentra sulla propria voce seguendo diversi seminari, tra cui quelli con Norma Winstone ed Elisa Benassi, specializzandosi in psicofonia. Dal 2000 collabora con il trombettista Massimo Greco nel progetto di musica trip-hop jungle, house jazz Clan Greco. Contemporaneamente viene pubblicato il brano inedito Chimera (Rebuttini / Montanari) nella compilation Sulle orme dei Nomadi S.o.n. Collabora con l'etichetta belga di musica sperimentale U-Cover/Silver Records distribuita da Lowlands, registrando alcuni pezzi per loro: Dos Partes (2000) e The Brooklyn Attitude (2001) dei LLIPS; Illusion Of Move - The Golden Cycle (2001) degli STARFISH POOL. Nel 2001 inizia a scrivere testi e musiche inediti per il progetto cantautorale LAURA MARS e partecipa ad alcuni festival, tra cui il M.E.I e il Premio Recanati. Nel 2003 s'innamora della bossa brasiliana. Da questa passione nasce l'idea di Cidade Nova. Collabora attivamente con il duo elettronico The Halftones. A maggio 2006 esce il primo album solista di Laura Mars: Nido dove riposano parole (Nest Records)



Genere: Pop cantautorale
Provenienza: Reggio Emilia

EQUILIBRI E SIMMETRIE

Luoghi di festa affollati / frenetici scambi di cibo / e bevande percuotono l'aria, torrida / Parolieri e cartomanti / raccontano, manifestano / gergo e futuro che turba un po' / Giovani e anziani caparbi / divisi in fazioni sostengono / e innalzano a turno saggezza, regole / Cocolati ed annoiati / rincorrendosi, abbracciandosi / cadono i piccoli / TUTTO CIO' CHE RIMANE E' PENETRANTE LUCE TIMIDA VOLONTA' DI CONTINUARE A VIVERE / Auto di serie ammaccate / Attraversano lunghe distese / Di campi che accolgono ruderi, cenere / Filo spinato delimita / Spazi permessi o proibiti / Annunciati da cartelli rossi, teschi / Caseggiati uguali si susseguono / Come lunghi filari di alberi, fragili / Sorridenti e un po' invadenti bisbigliano / Sospirando e chiedendo "riposo" / TUTTO CIO' CHE RIMANE E' PENETRANTE LUCE TIMIDA VOLONTA' DI CONTINUARE A VIVERE

Membri: Laura Mars / voce Giulio Cesare Vetrone / chitarra Andrea Alessio / chitarra Lucas Bellotti / basso Emilio Diena / batteria Matteo Minchillo / tastiera

INGRESSO GRATUITO

20



Neruda

I Neruda, band originaria di Vicenza, sono attivi dal 2001. Fin da subito iniziano la composizione di propri brani originali ispirati alle sonorità e alle tematiche malinconiche ed esistenziali di certo rock d'autore britannico della metà degli anni 90. Dopo la registrazione del loro secondo demo iniziano la collaborazione con il produttore ed arrangiatore Stefano Florio, con il quale inizieranno il lavoro di composizione e pre-produzione dei brani che andranno a comporre il loro primo album prodotto da Stefano Florio e Matteo bass. Nel frattempo, dopo una pausa di alcuni mesi che li vede impegnati nel lavoro in studio e in sala prove, nel corso del 2005 riprendono una intensa attività live che li vede esibirsi in diversi locali, dirette radiofoniche e festival estivi del Veneto. In dicembre sono rientrati al Groova studio per le ultime sessioni di registrazione: l'album, dal titolo "L'uomo invisibile". I Neruda hanno inteso il loro nome certamente come un omaggio al grande poeta cileno. Ma non solo. Lo stesso Pablo, infatti, aveva preso in prestito quel nome, pseudonimo che lo avrebbe reso famoso in tutto il mondo. E l'origine risale all'ottocento, a quel Jan Neruda scrittore cecoslovacco soprannominato "il cantore della povera gente". Quindi un nome che come un testimone passa di mano in mano nel tempo.

Genere: Rock
Provenienza: Vicenza

NEPPURE UNA BUGIA

Vorrei essere là / Dove l'acqua è sempre chiara / Vorrei sentire ancora / Il canto di un bambino / Sedermi fuori casa / Ad osservar chi passa / Ma casa non c'è più / La strada ora è vuota / Questa è la mia storia / No, non è una bugia / Nessuno sa il mio nome / Mentre vi guardo andare via / Ho visto alla TV / Persone rispettabili / Parlare con passione / Di impegni improrogabili / Ma questa è un'altra storia / La vostra è una bugia / Nessuno sa il mio nome / Mentre vi guardo andare via / Che cosa resterà / Di queste quattro mura / Neppure una memoria / Neppure una bugia

Membri: Andrea Fasulo / voce e chitarra Sergio Milani / chitarra Milko Silovich / basso Michele Mastrotto / batteria

EUROTECNICA

ADRIA (ro)
Via Nino Catozzo, 80
Tel e fax 0426.23035

- ▶ Centro Autorizzato
- ▶ Assistenza caldaie
- ▶ Installazione climatizzatori

FERADRIA



**FERRAMENTA
UTENSILERIA
FERRO
LEGNAMI
COLORI**

Adria (Ro) via E. Filiberto, 24 B - tel. 0426.901295 fax 0426.943791
www.feradria.it

Giovedì

Luglio / 21.00 / Parco CRG



Cuore a Nudo

Gìò dei La Crus presenta un repertorio che attinge appieno dal clima della canzone d'autore degli anni '60. Lo accompagnano in questa avventura Fabio Barovero, Paolo Milanesi e Lorenzo Corti.

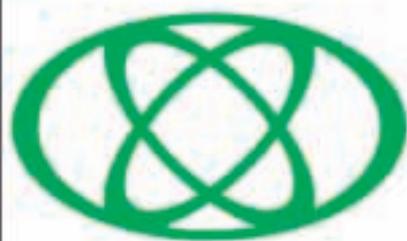
Mauro Ermanno Giovanardi è il cantante dei La Crus, il gruppo che in questi anni in Italia ha coniugato più di ogni altro la ricerca dell'estetica elettronica alla canzone d'Autore. Ed è proprio su quest'ultima che Giò si sta concentrando in un continuo affinare le parole cantate, un avvicinamento alla vera essenza della sua voce attraverso un repertorio che attinge appieno dal clima della canzone d'Autore degli anni '60.

Grazie all'appoggio scarno, senza computer e campionatori, l'interpretazione approda ad una libertà espressiva tale da riuscire a raggiungere la sua massima potenzialità, e finalmente la dimensione della parola trova il suo bagliore.

Il fuoco della voce penetra maggiormente.

Ed è così, con il tono baritonale ed il portamento confidenziale tipico di un crooner che Giò ci accompagna, e con tutte le sfumature di cui è capace: dalla nitidezza timbrica e solida al fragile struggimento, dalle strozzature delicate alle parole soppesate, comunicate, nell'urlo gentile di un "cuore a nudo".

Lo accompagna, oltre alla tromba di Paolo Milanesi (già con i La Crus) e Lorenzo Corti alla chitarra (già con Cristina Donà e Musical Buzzino), Fabio Barovero, al pianoforte e alla fisarmonica, eclettico musicista, attualmente impegnato nelle colonne sonore. Dopo dieci anni con il suo gruppo Mau Mau, le strade della composizioni con la Banda Ionica e la ricerca personale con l'album "Pregchiere", fanno di lui un imprevedibile partner musicale. Fabio dice che ogni volta che provano insieme non è esattamente una prova: Giò "canta vivendo sulla pelle veramente tutto, anche nelle poche battute di quando si deve abbozzare una canzone."



copma

S E R V I C E T E A M



Professionalità, competenza e specializzazione fanno di Copma un'azienda moderna, dinamica, affidabile, operante dal 1971 nelle seguenti aree principali.

Area Sanitaria

Con HSS - Hospital System Service:
da progetto alla gestione di servizi ad elevato standard di qualità.

Area Civile

Servizi specializzati per ambienti qualificati

Area Industriale

Servizi professionali per ambienti operativi

Area Verde

Progettazione, realizzazione e manutenzione aree a verde pubblico e privato



Sistema Qualità aziendale
certificato ISO 9001:2000

Sistema di Responsabilità Sociale
certificato SAB000



COPMA Scrl

Via Veneziani, 32 - 44100 Ferrara

Tel. 0532 970611 - Fax 0532 970612

posta@copma.it - <http://www.copma.it>



Evoè

Il progetto, maturato da una particolare intesa musicale, è nato da Fabrizio Del Bianco e Renato Serafini che nel 1999 si sono conosciuti. Tra una cover e l'altra sono nati i primi spunti per dei brani inediti. Dopo essersi trasferiti a Bologna, è iniziata una lunga e continua ricerca di nuovi elementi da aggiungere al duo batteria-basso. L'attuale chitarrista, Domenico Tino, subentrato nel 2002, ha dato infatti una svolta importante nella realizzazione e negli arrangiamenti dei successivi brani. Infine, dopo numerosi cambiamenti nella linea vocale, il cantante e 2°chitarrista Angelo Sidorì si è unito al gruppo nel 2005 ed ha dato un'impronta personale nei nuovi brani. Nel panorama bolognese gli Evoè hanno alle spalle diverse attività live e hanno partecipato a concorsi e manifestazioni come il Festival delle Arti nel 2003, lo Scandellara Rock Festival nel 2004, il Bologna Music Festival '05, l'Emergenza Rock Festival '05, l'Alma Rock Studiorum '06 e il Trofeo Pilastro City '06. Attualmente portano avanti un discreto repertorio di brani inediti e di cover, che spaziano dal rock '70 di Hendrix a gruppi attuali come gli Incubus. Tra febbraio e marzo 2005 hanno prodotto un demo di quattro brani con il precedente cantante Roy Canu. Dall'Aprile 2006 e' in cantiere un nuovo demo con alcuni brani precedenti, riarrangiati e reinterpretati dal nuovo cantante, e i nuovi brani. Sono alla ricerca di un'etichetta.

Genere: Rock alternativo
Provenienza: Bologna

DATUM

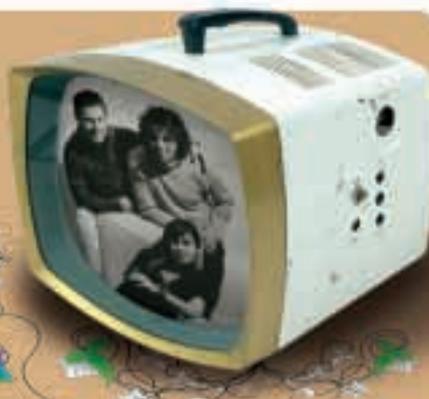
Cade giù dal cielo / Su di noi come un velo / Diavoli mietono / steli già fragili / Fuoco che intorno a me / Stupra già verità / L'odio tuo fertile, cresce già dentro me... / Non ho più anima / lacrime, né un perché / misero contro povero è il costume / Inadatti alle stime auditel / Nell'oblio complice / Di ogni mia dignità / Storia che dimentica / Ogni giorno dopo ogni dopo... / Fuoco che intorno a me / ruba già verità / Non ho più anima / lacrime, né un nome / misero contro povero è il costume / Tomba a cielo aperto dell'umanità

Membri: Angelo Sidorì / Voce Fabrizio Del Bianco / Batteria Domenico Tino / Chitarra Renato Serafini / Basso

INGRESSO GRATUITO

Umare

Il trio nasce da una collaborazione di lunga durata, che si è sviluppata attraverso la partecipazione a numerosi concerti in Festival e club italiani. Ciò che caratterizza e unisce questo trio è l'elaborazione di progetti in cui la musica si fonde con altre discipline artistiche, quali le arti visive, la poesia e la recitazione. I brani che presenteranno al concorso sono tratti dal progetto "Umla perchè hanno steso la luna (2006): 12 Cartoline scritte dal nostro oggi, con leggera ironia, assonanze e metafore, dicono delle incertezze, distorsioni, nefandezze, ma anche aspettative di dolcezza e tenerezza. Cartoline spedite alla Luna, come nella migliore tradizione poetica e canora, che però ci guarda depressa con le mani sugli occhi. Cartoline che cercano di farla star su con rime remi e ritmi e suoni degli anni 70, ovviamente risentiti con le orecchie di oggi, suoni molto amati dalla Luna.



Genere: Canzone contemporanea
Provenienza: Lucca

QUESTA MIA CAPARBÌETA'

Sdraiata nella penombra accanto a te / senza sfiorarti la pelle sulla schiena / faccio lunghi ghirigori con il dito / disegno lettere dolci e fragili / e ti guardo mentre dormi / con la mano sul fianco / non ci lasceremo schiacciare / dal peso del mondo / dal peso del mondo / questa mia caparbietà / al risveglio ti sorprenderà / questa mia caparbietà / al risveglio ti sorprenderà / si e' fulminata la luna stasera / non sono certo io la responsabile / non illumina i campi di guerra / solo riflettori sbiaditi delle camere / ci rimandano immagini usurate / la guerra e' una stanza troppo grande / con la tappezzeria tutta decorata / con la merda e con il sangue / con la merda e con il sangue / non fate diventare questo evento / un vento indifferente e sopportabile / un vento indifferente e sopportabile

Membri: Roberta D'Alò / voce e piano Marco Cattani / chitarra e sintetizzatori Fabrizio Desideri / sax e sintetizzatori Pietro Bertilorenzi / basso Michele Vannucci / batteria



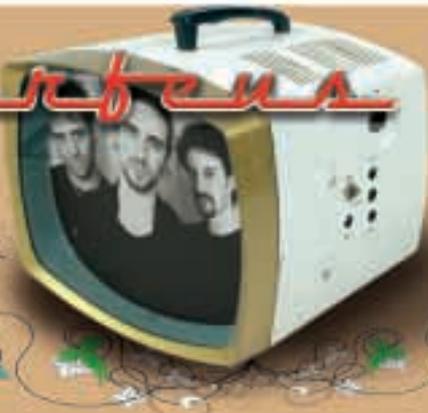
Villadose (Ro) via Z. Industriale, 116
SS Adria - Rovigo - tel. 0425.405566

SI VENTO
IL FILTRO
PER DIRE SI ALL'ARIA PULITA IN AUTO

Loc. Smergoncino, 11 - Zona A.I.A. - Adria (RO)
Tel. +39/0426/902303 - Fax
+39/0426/902311

Psedo Amorfus

Il progetto Psedo Amorfus viene intrapreso da Alessandro Capra "Mero" nei primi mesi del 2000, come solista. Sono i mesi dell'incubazione di un discorso che modificherà più volte negli anni successivi i propri intenti e caratteri, portando ad una formazione a 3 nella quale si confermano oggi Figini Giulio "Saio" al basso, Paolo Ronda "Diablo" alle chitarre. Dal dark a tinte elettroniche degli inizi all'esibizione ad Arezzo Wave nel 2002, dai primi testi intimisti ed ermetici al tentativo di coniugare la canzone d'autore con la tensione del rock, i 4 musicisti provenienti dalla zona delle provincie di Milano, Como e Varese si muovono alla continua ricerca di un compromesso tra ricerca e immediatezza d'ascolto, mai tralasciando la cura negli arrangiamenti elettronici a cui tutti collaborano. Le melodie si muovono tra influenze che vanno dalle canzoni d'autore degli anni 70 a richiami new metal, attraversando la via del rock e di tutti i suoi derivati e mantenendo come filo conduttore lo stile felicemente italiano dei testi di Alessandro Capra.



Genere: Rock elettronico
Provenienza: Como

CARILLON

Credi che sia la soluzione giusta / perdersi a un cenno della testa? / due gelati sotto al sol / piccola mia / non potrai ricordare / morirò cadendo con la neve / punto nero dentro il sole / addio / ma parli / in questo momento sto respirando / un po' più in là / tutto andrà svanendo / sto tremando / in verità / non basterà / ma questa fantasia è per te / mai più ormai / non capirai / che questa porcheria è per te / credo che sia / credi che sia l'atteggiamento giusto / leggerci come animali in gabbia? / statuine di un carillon / che malinconia la storia di uno sguardo / fermo lì a diventare adulto / congelato dentro al fuoco mio ma parli / in questo momento tutto sta passando / un po' più in là / è scaduto il tempo / sto tremando / in verità non basterà / ma questa fantasia è per te / mai più ormai / non capirai / che il tempo spazza via anche te / ma questa porcheria è per te / credo che sia

Membri: Alessandro Capra / voce Giulio Figini / basso Paolo Ronda / chitarre

INGRESSO GRATUITO

21

Concerto Musicale Ambaradan

Il Concerto Musicale Ambaradan è formato da cinque musicisti marchigiani; Alessandro Menghi, Antonio Felicioli, Christian Riganelli, Maurizio Scocco, Michele Lelli. Con assoluta e rigorosa tecnica strumentale dei singoli componenti, documentata da collaborazioni avute con diversi musicisti, unita ad un ricercato gusto interpretativo, il gruppo propone un repertorio musicale formato da brani appartenenti alla consolidata canzone d'autore e popolare e da brani composti dal cantante Alessandro Menghi. Il gruppo ha all'attivo moltissimi concerti ed ha avuto diverse collaborazioni con artisti affermati a livello nazionale. Nelle ultime due estate sono stati ospiti di due importanti festival marchigiani: quello di "Saltara Musica in strada" e quello del "Monsano Folk Festival" dove hanno riscosso un notevole successo di pubblico tanto da essere riproposto anche quest'anno.



Genere: Canzone d'autore
Provenienza: Ancona

CLANDESTINI

Luna che danzi sulla triste scia / lasciata sul mare da un viaggio irreale / vissuto tra il sogno e la pura follia / Gente divisa con gli occhi bagnati / puntati in Europa su un pezzo di pane / che scioglie in bocca la libertà / Drammi di etnie che fuggono / deliri di stragi più in là / donne e bambini che annegano / ma ormai più scalpore non fa / Clandestini di ogni età in fuga dalle città / parole spese a metà su un pianto di stelle / è accecante la luce che fa / Disperazione tra Otranto e il buio / unica arma per farla franca / e gettarsi dove la sorte dirà / Volti segnati senza identità / senza parole puntate nel cuore / che invadono i sensi e li fanno ascoltare / Spazi che intanto si accorciano / qualcuno si accontenterà / suoni e culture che fondono / il futuro eccolo qua / Clandestini una realtà ai semafori e ai bordi città / Clandestini un nodo in gola che la notte stringerà / Clandestini di ogni età in fuga dalle città / volti senza identità chi al vostro non essere / un giorno di luce darà / Questo non è vivere è perdersi un poco più in là / Volti senza identità chi al vostro non essere un giorno di luce darà

Membri: Alessandro Menghi / voce e chitarra Antonio Felicioli / flauto traverso e sax Christian Riganelli / fisarmonica Maurizio Scocco basso elettrico / contrabbasso Michele Lelli / percussioni e batteria

Venerdì

Luglio / 21.00 / Parco CRG

PUNTO ANTENNA di
GAROLLA snc

ADRIA (Ro) via De Ronconi, 8
tel. 0426.21392 - 328.2934061

installatore
autorizzato



BENETTI MARIA
Roccato

Prodotti per Agricoltura, Orticoltura e Giardinaggio-Sementi-Concimi-Mangimi
Alimenti per cani & gatti

Vendita legna da ardere e Pellets per stufe

Villadose (Ro) - via Lione 76/a - tel. 0425.4052.71



Sandy Müller

Sandy Müller torna sul palco di Voci per la Libertà (dove ha vinto il Premio Giuria Popolare nel 2004) dopo aver avuto successo con il brano "Nao tanho pressa", lanciato da Radio DeeJay.

Costantemente presente nell' airplay dei più seguiti network radiofonici e televisivi con il brano-slogan "Não tenho pressa", una bossa molto "cool" che ci invita ad affrontare la vita lontani da ogni stress, Sandy Müller propone il suo nuovissimo progetto musicale dal vivo, accompagnata da una formazione di 5 elementi (voce, chitarra, piano, basso e batteria). Autrice ed interprete nata in Italia da genitori brasiliani, Sandy ha respirato da sempre in famiglia le melodie, i suoni, gli stati d'animo della musica popolare brasiliana, e scopertasi presto una vena compositiva ed autorale istintiva, ha cercato di seguire e proteggere il proprio feeling, senza ispirarsi a nessun autore in particolare, anche se considera Caetano Veloso il suo padre musicale, per la genialità e la continua ricerca espressiva. Sandy parla del quotidiano con semplicità, della realtà così com'è, senza filtri, della propria vita in relazione a tutte le altre, cercando di trovare negli altri ciò che è simile a se stessa. Le sue tematiche, decisa-

te "al femminile", riflettono un gesto semplice, un silenzio, ma anche una sensazione forte o una protesta portata avanti con dignità e rispetto. Con queste premesse l'artista ha costruito un progetto musicale dallo stile personalissimo nel quale determinante è stato sin dall' origine il connubio artistico con Claudio Pezotta, autore, musicista ed arrangiatore italiano, da sempre affascinato dalla nostra musica d'autore e dal jazz più raffinato. Tale progetto si è concretizzato in un disco, prodotto da Marcelo Costa (da anni a fianco del grande Caetano Veloso) e che vede la collaborazione di eccellenti musicisti brasiliani come Jorge Helder, João Coutinho, la partecipazione straordinaria dei famosi cantautori brasiliani Moska e Celso Fonseca insieme a quella del jazzista americano Lew Soloff. Quello che colpisce maggiormente nell'ascolto del disco e della performance live di Sandy Müller è proprio la voce di questa sorprendente interprete: la sua personalità, la poesia ed il garbo, l'uso della parola, l'irriverenza e la leggerezza, unite alle tematiche affrontate nei testi e alla purezza del suo canto, sono gli ingredienti che la contraddistinguono e che potranno conferirle oggettivamente il prestigio che realmente merita.

b **ELETTROCOSTRUZIONI** **ROVIGO**

Elettrocostruzioni Rovigo s.r.l.

Società di servizi per gestione globale impianti

Sede: Viale della Cooperazione, 5 - Zona Artig. Comm. - 45030 Borsea (Ro)

Tel. 0425 474894 r.a. - Fax 0425 454293 - e-mail: belettrocrosro@libero.it

Impianti esterni di illuminazione
Impianti semaforici
Manutenzione programmata
Impianti elettrici in genere

Fornitura materiale
Lavori di movimento terra
Marciapiedi - Pavimentazioni - Arredo Urbano
Verde pubblico

sarprint srl

MAGLIETTE E CAPPELLINI
INDUMENTI DA LAVORO
AUTOMATICA 08 COLORI
ELABORAZIONE GRAFICA
PROMOZIONALE - SERIGRAFIA



Pontecchio Pol. (Ro) - via Roma, 261 Z.A.
tel 0425.492632 - fax 0425.499874

Rovi **PLAST** srl

LAVORAZIONE MATERIE PLASTICHE
IN PVC. PEAD. PP.
IMPIANTI IRRIGAZIONE
ANTINCENDIO
FOGNATURE

Villadose (Ro) via Z. Industriale, 94 - tel. 0425.405787 fax 0425.405788



'A 67

Giovane band di Scampia (Napoli) che si muove nei territori del funk, del rap, del rock. 'A67 è la contrazione di 167 e in gergo indica "la 167 di Secondigliano, il quartiere periferico di Napoli, che ha preso il nome proprio dalla legge per l'edilizia popolare 167, quella che ha dato il via all'allucinante edificazione nell'area nord di Napoli, a Scampia e Secondigliano. In questo quartiere, che è purtroppo noto come teatro di un'accesa faida fra bande camorriste rivali, l'inadeguatezza - se non l'assenza - di infrastrutture, servizi e luoghi per la socializzazione, contribuisce all'endemica spersonalizzazione, disaffezione, frantumazione e generale insofferenza che caratterizza la vita quotidiana di migliaia di abitanti. In questo magma di pulsioni, di eventi, di disagi, gli 'A 67 sono una risposta, naturale e viscerale, ad una condizione sociale difficile, un urlo lacerante contro il silenzio colpevole di chi vuole l'emarginazione dell'individuo.

Genere: Funkyrock
Provenienza: Napoli

VOGLIO PARLARE (traJuZi-ne)

Ora ascolta i fatti come stanno / E poi dimmi tu se sono pazzo / O mi sono rotto il cazzo / Di questa situazione e perciò / Ti parlo di rivoluzione / Mi trovo qua perché devo sfogare / Perché non ce la faccio più / A guardare senza parlare / Ho visto gente che per mangiare / E costretta ad andare a rubare / E gente che va a rubare / Solo per divertirsi / Gente che uccide gente che si uccide / Ho visto mangiare fino a schiattare / E gente schiattare perché non può mangiare / Ho visto ragazzi picchiati / Solo per aver fumato una canna / Bambini vendere eroina / Per portare i soldi alla mamma / Ho visto morire per una stronzata / E accoltellare per una guardata / E ora dimmi tu cosa fa lo stato? / NESSUNO VUOLE ACCETTARE QUESTA REALTA' / NESSUNO VUOL SENTIRE LA VERITA' / DI CHI È STANCO DI SOGNARE / Ora mi sento dire che / L'Europa si è unita / Che le cose sono cambiate ma la mia gente / Continua a non mangiare e per la strada / Si sente ancora sparare / Sto impazzendo dentro / Questo manicomio dove sei uomo / Solo se hai visto la galera / O se stai nel giro / Rischiando ogni giorno / Per un sospiro di vento / Mentre io non valgo nulla / Perché non sto in queste storie / Non sarai mai nessuno / Se non appartieni a "uno buono" / Perché qui comandano loro / E tu non puoi voltarti / Perché dietro non hai nessuno / E sbatti la testa contro il muro per vedere / Come cazzo fare / Per tirare avanti a campare / Abbandonato da uno stato / Che non vede e non sente la gente / Che urla ogni momento / Ma che quando deve avere soldi / Allora sì! che lo vedi sempre / Perché i doveri si devono adempiere / Mentre i diritti possono aspettare / Sono cresciuto gettando pietre agli autobus / E giocando a pallone / Tra le mura del rione / Gettando il sangue ogni anno / Rullando canne per non pensare / Perché la verità / E un muro che non puoi saltare / Adolescenza precoce / Perché qua tutto è veloce / Ma come sempre il sole brucia / Ma non c'è verso che nasca una rosa / Dentro un mondo dove ogni cosa / Ha valore solo se vale oro / Ma ora basta con le parole / La verità / E che mi fa schifo questa realtà / Perché se questa è la vita che dobbiamo fare / Che cazzo campiamo a fare / Tanto puoi stare sicuro / Che chi più ha più vorrà avere / Senza fregarsene / Di chi non ha e non può avere.

Membri: **Daniele Sanzone** / (Voce) **Andrea Verdicchio** / (Sassofono) **Enzo Cangiano** / (Chitarra) **Alfonso Muras** / (Basso) **Luciano Esposito** / (Batteria) **Giorgia Fazzini** / (Racconti, comunicazione e sortilegi)

INGRESSO GRATUITO

Chiarastella

Cantautrice emergente romana, Chiarastella unisce nel suo repertorio originali diversi mondi stilistici. Nel suo lungo percorso di studi musicali è stata tra gli altri allieva di Stefano Scatozza e Raffaella Misiti degli Acustimantico. Dal 2004 propone le sue canzoni in una formula che accosta l'elettronica a volte alle calde sonorità della chitarra classica altre a ritmi più incalzanti e sonorità elettriche vicine al rock e il trip hop. I suoi punti di riferimento sono sicuramente le grandi realtà internazionali come Massive Attack, Björk, Portishead, con uno sguardo attento però alla canzone d'autore di qualità, ispirandosi in questo senso a Joni Mitchell, Loreena Mc Kennit, Carmen Consoli. In questo gioca un ruolo determinante Francesco Tosoni, giovane chitarrista e compositore che cura integralmente il progetto realizzando con lei gli arrangiamenti, le programmazioni e il suono. Il tutto raccontato da testi intimisti, visionari ed una voce principalmente cristallina che in alcuni punti sceglie il "sporcarsi" o in altri di dimostrare una certa potenza. Importante negli arrangiamenti anche la collaborazione con il resto della band.



Genere: Elettronica d'autore
Provenienza: Roma

CRONACHE IMMORTALI

Guarda / quella è la casa / lei ci vive ancora / con il cuore infranto / Limpide lacrime a fiumi / si riversano tra i corridoi / sui ricordi del marito / Si dice che quella notte / la luna sia entrata piena nella cella / a confortarlo / illuminando sul corridoio stretto / la strada per il paradiso / L' hanno giustiziato all' alba / all' alba ha abbracciato il suo tramonto / L' hanno giustiziato all' alba / all' alba ha abbracciato il suo tramonto / ed ha contato piano / Pochi dubbi che fosse stato lui / tutti ne eravamo certi / tutti a battere le mani / il giorno dell' esecuzione / e lei non si vedeva più / per le strade / chiusa in casa / gonfia di vergogna / Poi la notizia sul giornale: è stato un errore giudiziario / irreparabile / L' hanno giustiziato all' alba / all' alba ha abbracciato il suo tramonto / L' hanno giustiziato all' alba / all' alba ha abbracciato il suo tramonto / ed ha contato piano / Ora che vola fantasma / lascia gli inganni al mondo / vive nel buio / ma può volare / svanire e poi rinascere / Ma ora che vola fantasma / chi avrà cura di lei? / Tornerà in sogno a ripeterle / che non aveva colpa / non aveva colpa

Membri: **Chiarastella** / voce **Frascesco Tosoni** / chitarra, programmazioni, live electronics **Giuseppe Levanto** / piano rhodes, live electronics **Simone Massimi** / basso, synths **Massimiliano De Bernardini** / batteria

FORTEPIANO



PIANOFORTI • STRUMENTI MUSICALI • CD • ACCESSORI • SPARTITI

ADRIA (RO) - Via Marconi, 6 - Tel. 0426 21812

Marydim

Un imprecisato giorno decisi che la musica avrebbe fatto parte della mia vita, dei miei giorni e delle mie notti. Da quel giorno, ogni scelta, ogni strada intrapresa, ogni energia ha viaggiato in questa direzione. Partita da Castrocaro, sopravvissuta all' Accademia di Sanremo, passando per il FESTIVAL DI RECANATI, dalla vittoria del PREMIO AUGUSTO D'AOLIO e del FESTIVAL DI BIELLA alle finali di mille concorsi sulla terra e sulla luna, tra il podio del FESTIVAL DI MONACO e i passaggi radiofonici su DEMO di Radio Uno, dalle compilations ad un disco tutto mio nuovo di zecca. Mantengo vivo il mio sogno, non dormo, combatto, scrivo, piango e sorrido...sempre...tra le nuvole e il sole. Sempre.



Genere: Cantautrice
Provenienza: Gorizia

L'INDIFFERENZA CENTRALE

Di che cosa si può chiacchiere, tra la gente / In mezzo al modo sconcertante che ha di andare / Tutti sentono di dover sempre fare qualche cosa di più originale / Ma tra il dire e il fare poi si annega dentro al mare / E nonostante tutto questo fare, andare, ritornare / Il mondo sembra rimanere fermo a galleggiare / Nello stesso, medesimo, immenso / Sconclusionato intenso...caos / Le parole sanno solo rimbalzare, amplificare / Nelle mani di chi è furbo e sa che è bene approfittare / Nell' ormai quasi totale indifferenza generale / Perché ognuno ha i cazzi propri, solo quelli a cui badare / Dunque tutto si riduce, bene, nell' amministrare / Una vita sentimentale, la libertà di soddisfare / Un poco d' immaginazione che ci resta dentro al cuore / Nell' ormai quasi totale indifferenza generale / Di che cosa si può chiacchiere, un po' del tempo / Un po' di quello che c'è sempre da comprare / "Cosa vuoi, potissimo evitare di mangiare, lavorare / di apparire, di fumare, litigare, giudicare" / Fermi ad un semaforo a telefonare / "Ti volevo solo salutare", nulla c'è di bello / Da potersi raccontare od inventare / "Scusa adesso ti devo lasciare, ci possiamo risentire..." / Le parole sanno solo rimbalzare, amplificare / Nelle mani di chi è furbo e sa che è bene approfittare / Nell' ormai quasi totale indifferenza generale / Perché ognuno ha i cazzi propri, solo quelli a cui badare / Dunque tutto si riduce, bene, nell' amministrare / Una vita sentimentale, la libertà di soddisfare / Un poco d' immaginazione che ci resta dentro al cuore / Nell' ormai quasi totale indifferenza generale

Membrì: Marydim (Mariangela Di Michele) / voce Daniele Di Biaggio / piano e tastiere Giancarlo Pellicani / basso e contrabbasso elettrico Gabriele De Grassi / batteria Roberto Settimini / chitarra elettrica ad acustica

INGRESSO GRATUITO

22

Sabato

Luglio / 21.00 / Parco CRG



Paolo Scheriani

Attore autore e regista di teatro. Cantautore per la Casa Discografica DDD (Bmg Ariola) dal 1984 al 1990 per la quale ha inciso un Lp e diversi singoli. Nel 1987 ha partecipato al Festival di Sanremo con la canzone "L'esteta" vincendo il premio "Poesia nella canzone Jorge Luis Borges". Attualmente è tra i protagonisti con Pietro Sermoni e Martina Colombari della sit com "Radio Sex". Si è diplomato all'Accademia de "I Filodrammatici" di Milano e dal 1992 collabora in qualità di attore e autore con il regista Antonio Syxty (prima al teatro Out Off e in seguito al teatro Litta di Milano) mettendo in scena tra gli altri, classici (Sofocle - Shakespeare - Goldoni) e contemporanei (Pasolini - Pinter - Cavosi). Come autore teatrale: La Salomè con illustrazioni di Guido Crepax Le Bestie Vincitore del Premio Drammurgia Candoni Arta Terme Il meccanismo dell'ombra Patrocinato da Amnesty International La favola di Piombo & Pervinca Premio Drammurgia Candoni Arta Terme. È autore di sceneggiature: Subliminal (2004) regia A.Syxty (premio miglior film straniero al Golden Festival di Denver-Colorado 2005) Gli occhi di mio padre e Lillesand (2005) (sceneggiature in finale al concorso al Busto Arsizio Film Festival 2006)

Genere: Cantautore teatrale
Provenienza: Milano

LA STRADA

La strada portava quasi sicuramente al mare / Ed aveva da un lato e dall'altro cespugli di more / E bacche e sterpaglia da un lato e dall'altro del cuore / La strada tagliava quel paesaggio lunare / Perdendosi in curve ritrovandosi altrove / Seguiva un percorso preciso inciso come un solco / segnato da un fiume di persone / La strada aveva un'andata e un ritorno / E passi di bambini in fila dalle prime luci del giorno / Che camminavano a piedi nudi / che camminavano con gli occhi spalancati / che camminavano armati / adesso dimmi dio che tu sia nero o occidentale / cosa centrano i nostri figli con tutto questo male / per ogni diamante estratto dal fondo di questa terra / c'è il cuore di un bambino mangiato dalla guerra / un diamante è abbagliante / un diamante è per sempre / un diamante è il patto meschino dell'uomo con il niente / la strada avrebbe voluto portare / tutti quei bambini portarli al mare / per farli ridere buttando il fucile / per farli ridere di cuore / per farli ridere per dimenticare / la strada portava quasi sicuramente altrove / Ed aveva da un lato e dall'altro cespugli di more / E bacche e sterpaglia da un lato e dall'altro del cuore / dio tu che sei l'amministratore legale di questa società per azioni che si dovrebbe vergognare / per ogni diamante estratto dal fondo di questa terra / c'è la vita di un bambino / bruciata dalla guerra / un diamante è abbagliante / un diamante è per sempre / un diamante è il patto meschino dell'uomo con il niente / dio come vorrei che si potessero cancellare / tutte quelle strade che non portano al mare / ed aprirne una fatta di terra e di sole / dove il viso di una madre non sia segnato dal dolore / in questa terra abbagliante / in questa terra tagliente / in questa terra d'Africa / perduta e sognante

Membrì: Paolo Scheriani / voce Maurizio Scheriani / chitarra acustica Nicola Arata / contrabbasso, tromba, fisarmonica

FOTOEMPORIO

Vendita materiale fotografico
Servizi fotografici e video
Tecniche digitali

Corso del Popolo, 390/C
43100 R.O.VIGO

Tel. 0522 35241
www.fotoemporio.it
info@fotoemporio.it

Il negozio specializzato in fotografia

DUPLICAZIONE
VIDEOCASSETTE
IN DVD E ALTRI
FORMATI

STAMPA DIGITALE
IN TUTTI I FORMATI



Tre Allegri Ragazzi Morti

Venghino signori, venghino in questa bellissima plaza. I Tre Allegri Ragazzi Morti canteranno, balleranno e suoneranno per voi l'incredibile spettacolo della vida, l'incredibile spettacolo della muerte!

Davide Toffolo (chitarra e voce), Luca Masseroni (batteria) ed Enrico Molteni (basso) sono Tre Allegri Ragazzi Morti, gruppo formatosi nel 1994 a Pordenone. La band si esprime in due dimensioni parallele: quella del gruppo rock che non mostra mai il proprio volto se non in concerto e quella che al contrario attiene al mondo della pura immagine nel fumetto "Cinque allegri ragazzi morti". Il cantante e chitarrista lavora infatti intensamente come autore e disegnatore, numerosi e importanti i suoi lavori editi da Marvel, Kappa Edizioni, Piccola Biblioteca dell'Immagine.

Dopo i primi album autoprodotti solo su audio cassette (Mondo Naïf, Allegro Pogo Morto e Si Parte, ripubblicati poi per intero nel 2002 da La Tempesta nel cd Le Origini), l'instancabile attività dal vivo in tutta la penisola italiana e l'in-

solito legame con i fumetti, elementi che fanno di loro un piccolo gruppo di culto, raggiungono un contratto discografico con una casa discografica nel 1997, la Aspirine Music, per la quale pubblicano il loro primo disco ufficiale *Piccolo intervento a vivo*, un LIVE dai caldi toni. Nel 1999 si accasano alla BMG/Ricordi per la quale pubblicano *Mostri e Normali*. La stessa major ripubblica, qualche tempo dopo, il disco live della band (*Piccolo intervento a vivo*).

Il gruppo, dopo la pubblicazione di questi due album tuttora disponibili esclusivamente dal catalogo BMG/Ricordi, decide di ritornare indipendente. I Ragazzi Morti allora aprono una loro etichetta (La Tempesta) che viene distribuita dalla Venus. Con questa etichetta pubblicano nel 2000 un EP contenente quattro canzoni, e nel 2001 *La testa indipendente*. L'anno successivo è la volta di una raccolta dei primi tre demo *Le Origini*.

Nel 2004 escono il disco "Il sogno del gorilla bianco" e la raccolta dvd "Non ho niente, non mi manca niente".

COMMERCIALE BISCUOLA SNC



di Massimo Biscuola & C.
Via Zona Industriale, 38
VILLADOSE (RO)
Tel. 0425.405588
Fax 0425.90603
www.commbiscuola.it



GENERAL MONTAGGI INDUSTRIALI S.r.l.

45010 VILLADOSE (RO) - Z. I.
Via S. Leonardo, 17
Tel. 0425.405.220 / 405.449 - Fax 0425.405.181
www.gmisrl.it - e-mail: tech@gmisrl.it • staff@gmisrl.it



Azienda Certificata ISO 9001:2000
Attestazione SOA N° 2682/16/06 CAT 0518-0516-066-DG1

**COSTRUZIONI MECCANICHE
NOLEGGIO AUTOGRU IDRAULICHE
COMMERCIO PRODOTTI - SIDERURGICI - CESCOIE LAMIERE
COSTRUZIONI IN ACCIAIO AD USO CIVILE E INDUSTRIALE
FINO A 50 tonn. PONTEGGI ELETTRICI FINO A 20 mt**



l'impianto giusto

per centri base e
vedere chiaro
per il grande evento
per il tuo locale,
o per casa tua.



Vendita e
installazione per

Sale conferenze x
Luoghi pubblici x
Entertainment x
Home Cinema x

Service e
noleggio per

Congressi x
Eventi x
Fiere x
Spettacoli x

Audio

Video

Illuminazione

Palchi e strutture





Paola Turci

+ FINALE CONCORSO CON 6 GRUPPI

Vincitrice Premio Amnesty Italia con la meravigliosa "Rwanda", la cantautrice romana dopo aver ricevuto il riconoscimento dal Presidente della Sezione Italiana di Amnesty International, si esibirà in un set acustico.

Innamorata della musica da sempre, Paola Turci debutta a Sanremo nel 1986 e realizza il suo primo album nel 1988 sotto la produzione di Mario Castelnuovo e Gaio Chiochio. Acclamata dalla critica come una delle realtà più promettenti della musica italiana, si conferma a Sanremo nel 1989 con il brano "Bambini", inserito nell'album "Paola Turci". La carriera di Paola prosegue negli anni seguenti con un'intensa attività live dove l'artista trova la sua dimensione naturale per esprimere le sue doti di energia e vitalità. Tanti i successi ottenuti lungo il percorso, non ultimo il riconoscimento al brano "Rwanda", Premio Amnesty Italia 2006. "Questo brano ricorda una delle più grandi tragedie che hanno insanguinato la fine del XX secolo", ha commentato Paolo Pobbati,

Presidente della Sezione Italiana di Amnesty International. "Allora la comunità internazionale fu colpevolmente assente e ancora oggi ci interroghiamo sulle reali motivazioni e dinamiche di quell'abominio. Quanto accaduto successivamente in altri paesi africani dimostra quanto poco la lezione del Rwanda ci abbia insegnato a distanza di quasi dodici anni".

"Sono particolarmente felice del conferimento di questo premio" ha dichiarato Paola Turci. "Da un punto di vista strettamente personale mi gratifica profondamente ricevere un riconoscimento da un'Associazione di grande serietà, impegno ed efficacia come Amnesty International; da un punto di vista sociale e civile, sento l'importanza di continuare a tenere l'attenzione sulle strage in Rwanda; troppo poco se ne è parlato a suo tempo ed ancora scottano il silenzio, la distrazione, forse l'indifferenza dentro le quali si è consumata quella tragedia".

[Paola Turci]

Premio Amnesty Italia

Nel 2003 nasce il P.A.I. (Premio Amnesty Italia) indetto dalla Sezione Italiana di Amnesty International e Voci per la Libertà con lo scopo di coinvolgere artisti già affermati a livello nazionale che abbiano pubblicato una canzone il cui testo possa contribuire alla diffusione e alla sensibilizzazione del tema della difesa dei diritti umani.

La 4ª edizione del PREMIO AMNESTY ITALIA è stata vinta dalla canzone "Rwanda" di Paola Turci. Il prestigioso premio indetto dalla Sezione Italiana di Amnesty International e Voci per la Libertà viene assegnato ogni anno al brano che ha meglio saputo affrontare il tema dei diritti umani.

La giuria, composta da critici musicali, rappresentanti di Amnesty International e di Voci per la Libertà, ha premiato "Rwanda" (tratto dall'album "Tra i fuochi in mezzo al cielo" - 2005) per il testo insieme suggestivo e di denuncia, che ricorda all'opinione pubblica il "genocidio dei 100 giorni" in cui, nel 1994, nel paese africano venne sterminato quasi un milione di persone. "Rwanda" parla delle donne che hanno perso tutto, dei fiumi dalle acque rosse del sangue dei cadaveri, del traffico irresponsabile di armi che permise il genocidio, delle responsabilità della comunità internazionale, che non intervenne per fermarlo.

A vincere le tre edizioni precedenti erano stati "Il mio nemico" di Daniele Silvestri (2003), "Pane e coraggio" di Ivano Fossati (2004) ed "Ebano" dei Modena City Ramblers (2005).



2003
Daniele Silvestri
"Il mio nemico"



2004
Ivano Fossati
"Pane e Coraggio"



2005
Modena City Ramblers
"Ebano"

RWANDA

"Tra i fuochi in mezzo al cielo"

Paola Turci

Volevo vivere la mia esistenza
Lavorando e amando
Come ho sempre saputo fare
Come ho sempre saputo fare
Ma la guerra ha scelto per noi
Con le sue leggi senza senso
E il paradiso e' diventato inferno
Sentirsi diversi e mostrarsi uguali
Ma come si vive se non puoi respirare
Ma dimmi come si vive senza ossigeno
Ci hanno chiamati per definizione
Un avanzo dell' umanità
E cosa ancora peggiore
Ci hanno lasciati soli in balia del vento
E il fiume ora spinge i suoi morti verso ovest
Verso ovest
E il fiume spinge i suoi morti verso ovest
Ma come puoi vivere se non puoi respirare
Ma dimmi come si vive
Senza ossigeno
quando il silenzio esploderà
questa terra sarà già deserto
quando la fine arriverà
la storia non salderà il conto
sembra così vicina adesso
Questa luna fredda, ghiacciata
Di fronte alla follia dell'uomo
Che non conosce tregua ne' compassione
Ma che cos'e' la paura in fondo
Quando il vero nemico
Il vero nemico
E' il sonno della ragione
Perchè non puoi vivere
Se non puoi respirare
Ma dimmi come si vive senza ossigeno
Quando il silenzio esploderà
Questa terra sarà già deserto
Quando la fine arriverà
La storia non salderà il conto
Quando il silenzio esploderà
Questa terra sarà già deserto
Quando la fine arriverà
La storia non salderà il conto

ALBERGO **RISTORANTE** PIZZERIA

NUOVA SMERALDA

MAX ONE s.r.l.
Sede: Via Anconetta, 21 - 45011 ADRIA (RO)

Chiuso
lunedì pomeriggio

Via Zona Industriale, 87 - 45010 VILLADOSE (RO) - Tel. 0425 405621

arredAmbienti® S.r.l.

Via dell'Artigianato, 15/C - 45010 Villadose (Ro)
Tel. 0425 908608 • Fax 0425 908607
www.a-arredambienti.it - e-mail: info@a-arredambienti.it
P. Iva 01263200295

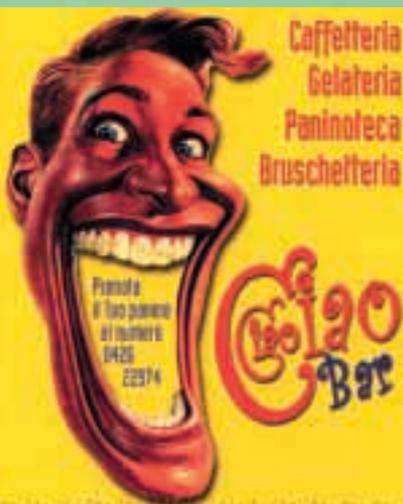


Villadose (Ro)
via Gramsci, 20
tel. 0425.405295
fax 0425.405311
edilcos.srl@libero.it

S.r.l.

La casa dal nostro punto di vista:
professionisti al Vostro servizio

COSTRUZIONI EDILI



C.so Vitt. Emanuele II, 217 - 45011 ADRIA (RO)
(dall'ora al Cinema Politeama)



Ristorante - Pizzeria
Villa Momi's
Il grande salotto

Locale rustico in chiave moderna unito nel suo grande ingresso nel verde

↑ Ideale per ogni occasione: matrimoni, cerimonie, comunioni, battesimi
↑ Il sole splende in 2 piani
↑ Giardino estivo

Specialità pesce e non solo...
Oltre 100 varietà di pizza!!!

CAVARZERE (VE) - Via Santamaria (Zona Artigianale) - Tel. 0426 53538





PROMOZIONE ITALIA

REGALI AZIENDALI

VIA DEL MERCANTE (Zona Fattoria) BORSEA (Ro)

Tel. 0425 474748 Fax 0425 475143

info@promozioneitalia.it

www.promozioneitalia.it



Costruzioni Pellegrini s.r.l.

Impresa di costruzione opere idrauliche - fognature - strade
Via Cavour, 1765

Fraz. Beverare di San Martino di Venezze - 45030 (Rovigo)

Tel. 0425.931191 - Fax 0425.931269

e-mail info@impresapellegrini.com



Certificato n. 1300118
Norma UNI EN ISO 9001:2002

I.P.A.

Profili e sistemi in PVC

avvolgibili - porte pieghevoli - prodotti fai da te termostrusi tecnici

Via San Leonardo, 3 Zona Ind.le - 45010 - Villadose (Ro)

Tel. 0425 405004 - Fax 0425 405203

e-mail: ipanew@tin.it / ipavil@tin.it

Blastema



Ecco il network del vero grande vivaio musicale giovanile italiano che rappresenta oltre 60 festival di tutt'Italia, migliaia di band e

decine e decine di migliaia di appassionati. L'Associazione "Mei Fest" raggruppa in network i festival per emergenti realizzati in tutt'Italia collegati al Mei - Meeting delle Etichette Indipendenti di Faenza. L'associazione ha come scopo principale quello di creare tra i festival per emergenti realizzati in Italia (ad oggi sono oltre 60 quelli che a vario titolo hanno aderito al circuito del MEI di Faenza) una rete di collaborazione e sinergie utili a valorizzare ogni singolo festival e le band vincitrici e tutto il movimento che tali festival creano (organizzatori, promoter, band, ospiti, pubblico, sponsor, etc.) per mantenere vivo il vero vivaio della musica giovanile italiana presente in Italia: quella dei festival e delle rassegne per band emergenti. Il network è in assoluto il più importante in Italia: raccoglie oltre 1200 band che si sono esibite nei tantissimi festival di fronte a qualcosa come 150 mila persone di pubblico e propone con le sue selezioni e la parte finale del Mei tutte le migliori band emergenti d'Italia! Il Mei, insieme ad AudioCoop, con l'organismo di Mei Fest intende svolgere durante l'anno, coordinandosi insieme a tutte queste importanti forze organizzative e creative, l'importante compito di "resistenza culturale" a una musica che ci vorrebbe tutti fruitori passivi di prodotti omologati e omologanti tutti pensati, prodotti e realizzati oltre Oceano per i giovani di tutto il mondo, rischiando di cancellare le culture musicali di ogni paese e di ogni regione.

www.audiocoop.it

www.meiweb.it

Vincitori di Faenza Rock e band della colonna sonora dello spot per la musica legale della SIAE.



FAENZA ROCK

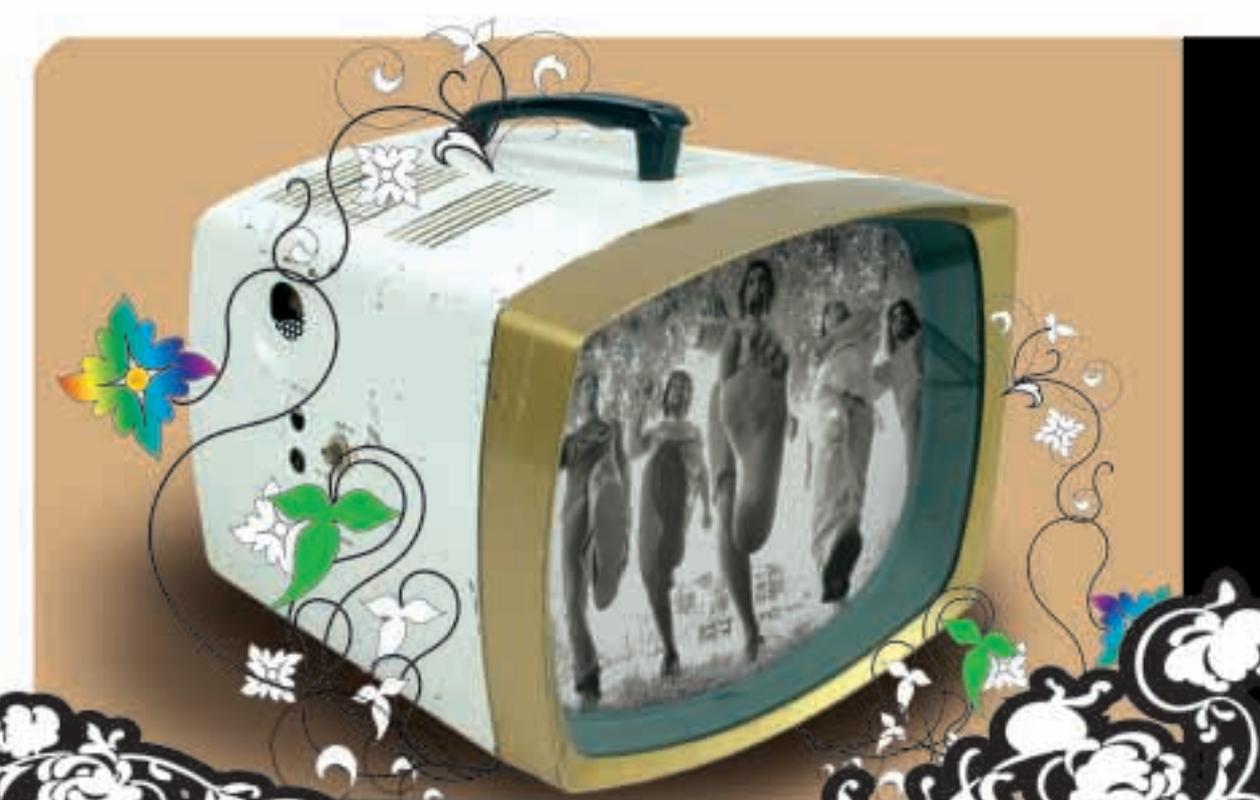
Faenza Rock è un festival per band emergenti del comprensorio faentino che presentano brani inediti. Ideato da Giordano Sangiorgi e organizzato dalla Casa della Musica, giunge quest'anno alla sua ventesima edizione.

Nuovi Orizzonti Artificiali

Vincitori a Voci per la Libertà 2003, tornano a Villadose per un set tutto da ballare.

Live-band originale e coinvolgente, i Nuovi Orizzonti Artificiali nascono a Milano nel 1998 e nel volgere di pochi anni percorrono alcune tappe significative per la loro crescita: nel 2001 vincono Rock Targato Italia, nel 2003 si aggiudicano il premio "Una canzone per Amnesty". La cifra stilistica dei N.O.A. è l'energia e la fisicità pura del rock contaminate da una personale e raffinata miscela di elettronica, jungle, drum'n bass e dance. Su questa trama musicale danzano i testi, vere e proprie liriche ricche di suggestioni letterarie, invenzioni lessicali, bizzarri giochi di parole, rimandi a mondi possibili. L'impronta poetica che ne deriva pone i N.O.A. nel solco della lingua cantautorale italiana ma è

una presenza scenica trascinante, unita ad un istrionismo accattivante e travolgente, a trasformare i loro concerti in momenti di pura follia. Emozioni, ironia ed energia fuse in una danza collettiva, un momento di empatia surreale dove il confine tra il sopra e sotto il palco diventa sempre più fragile e valicabile. Melodie orecchiabili, ritmiche "groovose", parole e spunti per divertirsi ed al tempo stesso riflettere. Questi sono i Nuovi Orizzonti Artificiali.



Bandabardò

L'energia, l'allegria e la poesia dei live della band toscana sul palco di Voci per la Libertà.

Enrico Enriquez Greppi, un bilingue dal passato franco-lussemburghese, convince A. M. Finaz, rampante chitarrista elettrico, a gettare alle ortiche qualsiasi amplificatore o pedale di sua appartenenza. Questo per la convinzione di Enriquez che sarebbe bello e divertente portare su un palco la stessa atmosfera di festa che si instaura nelle "cantate tra amici", momenti magici in cui stonati e intonati uniscono le voci in canti senza fine. Seguono a ruota la terza chitarra acustica (Orla), il contrabbasso stradaiole e francofono (Don Bachi), una batteria minimale (il giovane Nuto) ad assicurare le danze e un fonico di fiducia (Cantini). Si è poi aggiunto Ramon (percussioni) che presta ora la sua imponente mole e il calore di echi cubani. Ottenuto l'amalgama voluto, il gruppo inizia una vita live costante e devastante per numero di concerti ed energia profusa: quello che la formula bardoziana permette dal set stradaiole a quello rombante da palazzetto. Concerti sempre e ovunque (Italia, Francia, Svizzera e Slovenia) alternati a incidenti ai furgoni e collaborazioni con chi

ama allegrie acustiche (Litfiba, Daniele Silvestri, CSI, Max Gazzè, Paola Turci...); ci piace ricordare due tributi a grandi "canzonettari" per i quali abbiamo coinvolto e stravolto più amici del solito: il Tributo a Carosone, nel contesto del Premio Recanati 2001, per il quale abbiamo trascinato con noi Gazzè, Turci e Lina Sastri e quello a Rino Gaetano (Enzimi 2001) dove hanno suonato, cantato e saltato con noi Sergio Cammariere, Marina Rei, Raiz degli Almamegretta, Bobo Rondelli e, ancora, Paola Turci e Max Gazzè. La bandabardò ha sposato in pieno la causa dei fricchettoni e del loro leader Fernandez. Siamo per la rivalutazione dei rapporti umani, dei miscugli razziali e culturali. Lottiamo per un mondo a misura di donna e di bambino e per vedere un giorno trionfare allegria e gentilezza. Insomma fin qui tutto bene: abbiamo dodici anni e ce li viviamo con scongiuri costanti affinché nulla cambi nella vita della banda, che tutto continui ad essere pieno di incontri e di emozioni. Vogliamo continuare ad ascoltare il ritmo giusto per le nostre storie, a seguire l'istinto, a volte l'intuito. Praticamente non sappiamo dove andiamo, ma ci andiamo!

costruzioni

orizzonte



Via Del Commercio, 34 - 45100 ROVIGO
Tel. 0425.471795 - Fax 0425.471794
Cod. Fisc. e P.IVA: 01123820290
email: orizzonte@costruzioniorizzonte.it
www.costruzioniorizzonte.it



SINTEXCAL SPA

CONGLOMERATI BITUMINOSI
PROGETTAZIONE - PRODUZIONE
COMMERCIALIZZAZIONE - POSA IN OPERA

Via G. Marconi, 29
44100 - Ferrara
Tel. 0532.770508 - Fax 52134
Cell. 335.7579226

AUDIOCOOP

Continuando tra le etichette discografiche indipendenti in Italia

Circuito Festival dei per Emergenti

di AudioCoop e del M.E.I.



A13SudFestival	Calanella	luglio	www.a13sudfestival.it
Alma Rock Stodiarum	Bologna	maggio	www.sinistrauniversitaria.it
Arca Rock	Bergamo	giugno	www.arcarock.it
Aritmia Mediterranea	Molleffa	settembre	www.aritmiamediterranea.org
Basilicando	Matera	luglio	www.basilicando.net
Berafestival	Milano	giugno	www.beranera.com
Biella Festival	Biella	ottobre	www.biellafestival.com
Che Torni Babele	Bologna	settembre	www.cheTornibabele.com
Disco Novità	Molleffa	luglio	www.disconovita.it
Ephelia Festival	Terni	giugno	www.ephelia.it
Faenza Rock	Faenza	giugno	www.audiocoop.it
Festival delle Arti	Bologna	da giugno a settembre	www.festivaldellearti.it
Festival delle Periferie	Genova Sestri Levante	giugno	www.metrodora.net
Frontiere Sonore	Reggio Emilia	luglio-agosto	www.frontieresonore.it
Giffoni Music Concept	Giffoni	luglio	www.giffoniff.it
Giovani Espressioni	Novara	giugno	www.giovaniespressioni.it
Giovinazzo Rock Festival	Giovinazzo	luglio/ago	www.giovinazzorock.it
Happy Sound Days Fest	Sassocorvaro	luglio/ago	www.happysounddays.com
Il Rock è tratto	Savignano sul Rubicone	giugno	www.savignanorubicone.com
Imola Rock	Imola	settembre	www.comune.imola.bo.it
Kosarock	Montecosaro	luglio	www.kosarock.it
L'artista che non c'era	Segrate	maggio	www.isplachenoncera.it
La Musica Nelle Ale	Castel Raniero di Faenza	giugno	www.musicanelleale.org
Libera il tuo talento	Farenze	autunno	www.spaziocure.it
Mediterraneo Festival	Lecce	agosto	www.mediterraneofestival.it
Meeting Musicale Artes e Sonos	Ruilmas	agosto	www.artesetsonos.it
Monferr'Autore	Alessandria	luglio-agosto	www.bielle.org
Moon-tale Festival	Montale	luglio-agosto	www.moonalefestival.it
Music Circus	Brescia	maggio	
Musical Box	Urbino	giugno	www.nottunomusicale.it
Musiche Furlane Fuarte	Udine	estate	www.musichefurlanefuarte.com
Nonsolorock	Rotondi	giugno-luglio	www.nonsolorock.it
Olbia Rock	Olbia	maggio	www.webmusicworld.net
Pieve Rock Estate	Modena	agosto	www.leviedelsuono.it
Festival Pigro	Urbino	giugno	www.gomarche.it
Piperine Festival	Milano	giugno	www.piperine.net
Pofirock	Pofi	dal 2 al 6 agosto	www.pofirock.it
Primo Maggio Tutto l'Anno	Roma	maggio	www.primomaggio.com
RedBox Risuono Festival	Ferrara	agosto	www.redboxrisuono.it
Risonanze Unplugged	Pordenone	dicembre	www.associazioneexperimenta.it
Rock City Festival	Prato	maggio	www.anomaliacub.it
Sanremo Red Music Festival	Sanremo	luglio	www.cgisanremo.it
Sonica	Catania	settembre	www.musicaeuoni.it
Sottosuoni	Capigliari	settembre-dicembre	www.voxday.com
Spazio Giovani	Foggia	settembre	www.spaziogiovanifestival.it
StereoLab Music Festival	Saiemo	settembre	www.laboratoriosonoro.it
Suoni nella Cava	Lecce	agosto	www.suoninellacava.it
SuperRockFestival	Baia e Latina	agosto	www.superrockfestival.it
Territorio Musicale	Urbino	giugno-luglio	www.territoriomusicale.it
Today I'm Rock	Capaccio Scalo	agosto	www.strangedays.biz
Valpolicella Sound Park	Verona	agosto	www.atrisounds.it
Voci per la Libertà	Villadose	19-24 luglio	www.vociperliberta.it



meeting delle etichette indipendenti

25-26
novembre 2006

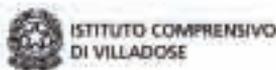
FAENZA

In collaborazione con Società Italiana degli Autori ed Editori

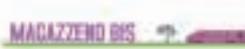
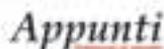
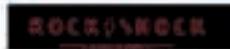
Main sponsor:



Con il supporto di:



Media partner:



Inizio concerti e spettacoli ore 21.00 / **INGRESSO LIBERO**

Location concerti:

Villadose (RO). Parco CRG Via Umberto I
In caso di maltempo Sala Europa Piazza A. Moro

Tutte le sere:

Maxischermo – Area Associazioni – Bar – Pizzeria – Paninoteca

BOOK CROSSING In collaborazione con la Biblioteca Comunale

Mostre e Aperitivi Musico Letterari

Portico del Comune Piazza A. Moro – Tutte le sere ore 18.30

Info:

Associazione Culturale "Voci per la Libertà"
Tel/fax 0425.405562 • e-mail info@vociperlaliberta.it
INFOLINE: 3341133288

Voci per la Libertà sostiene

