

# VXL

VOCI X LA  
LIBERTÀ

Villadose (RO)

16-21  
Luglio  
2008

numero dodici  
SPECIALE FESTIVAL

FESTIVAL  
MUSICALE  
NAZIONALE  
DAL VIVO

AMNESTY  
INTERNATIONAL  
SEZIONE ITALIANA

Associazione Culturale  
VOCI PER LA LIBERTÀ

CG Centro  
Ricreativo  
Giovanile



Comune di Villadose  
Ass.to Pace e Diritti Umani



Provincia di Rovigo  
Assessorato Politiche Giovanili

REGIONE DEL VENETO

OLIMPIADI DI PECHINO 2008

IO SOSTENGO I  
DIRITTI  
UMANI

AMNESTY INTERNATIONAL

[www.vociperlaliberta.it](http://www.vociperlaliberta.it)

# pcinformativa

Viale Porta Adige, 45 Rovigo  
Tel 0425 412493 Fax 0425 410244

**FORNITURE HARDWARE E SOFTWARE  
DAL PC ALLA RETE AZIENDALE**

**>>SERVIZI DI ASSISTENZA SISTEMISTICA  
PC e Reti**



Implementiamo soluzioni che rendono più agile,  
competitiva e sicura la tua impresa.  
Chiama subito lo **0425 412493** o contattaci a  
[info@pc-informativa.it](mailto:info@pc-informativa.it)



**::nuova**informativa

# costruzioni orizzonte



Via Del Commercio, 34 - 45100 ROVIGO  
Tel. 0425 471295 - Fax 0425 471794  
Cod.Fisc. e P.IVA: 01123820290  
email: [orizzonte@costruzioniorizzonte.it](mailto:orizzonte@costruzioniorizzonte.it)  
[www.costruzioniorizzonte.it](http://www.costruzioniorizzonte.it)

# EDITORIALE

Estra, Cristiano De Andrè, Francesco Baccini, Lara Martelli, Morgan, Ivano Fossati, Giardini di Mirò, Giulio Casale, Cristina Donà, Modena City Ramblers, Mauro Giovanardi, TARM, Paola Turci, Bandabardò, La Drummeria, Enrico Capuano Tammurriata Rock, The Hormonauts, Petra Magoni e Ferruccio Spinetti, Samuele Bersani, Virginiana Miller, Marlene Kuntz. E ancora, 120 band emergenti in concorso con oltre 500 musicisti, migliaia di ore di buona musica italiana, rappresentanti di Amnesty Italia, petizioni e raccolte di firme a difesa dei diritti umani, decine di giurati, giornalisti di riviste specializzate e quotidiani nazionali, volontari, sole, pioggia, emozioni e timori, soddisfazioni e fallimenti, errori e successi, discussioni e litigi. Insomma, centinaia di persone incontrate e conosciute e, infine, migliaia di Voi, spettatori e amici del festival, che ci avete sempre accompagnato e sostenuto: senza di Voi nulla sarebbe stato possibile.

Tutto questo - e molto altro - è stato il concorso nazionale 'Voci per la libertà - Una canzone per Amnesty' nei suoi primi dieci anni di vita.

Giunti agli albori dell'undicesima edizione, è come essere di fronte ad un nuovo inizio. L'entusiasmo e la passione che ci hanno accompagnato in questi anni sono rimasti intatti, ma non è facile proporre un evento sempre nuovo, sempre interessante, con artisti che stimolino la curiosità del pubblico. Siamo però convinti di esserci riusciti ancora una volta. Il giudizio? Spetta come sempre a Voi, immancabili protagonisti.

Al termine di un anno di lavoro il Festival è pronto con un programma in perfetto stile VxL: vario e intenso, con ospiti importanti, tra i quali spiccano i Subsonica, la più importante band italiana che sarà con noi per una eccezionale serata di musica e diritti umani.

Ma la grande novità è che, dopo dieci anni, lasciamo il Centro Ricreativo Giovanile (C.R.G.) per sistemarci in una nuova location, lo Stadio Comunale di Rugby di Villadose, **ringraziamo** per questo il gruppo dirigente della Club House Rugby Villadose "Alberto Fornasiero" con il quale inizieremo una collaborazione che sarà sicuramente positiva per entrambi.

Non possono, inoltre, mancare all'appello il Comune di Villadose, la Provincia di Rovigo e la Regione Veneto, oltre ad Amnesty Italia e il C.R.G. di Villadose, un insieme di enti ed associazioni che ringraziamo di cuore per il supporto e l'aiuto che ci danno costantemente.

A questo punto non ci resta che augurarvi buon divertimento e buona musica in compagnia delle band che si esibiranno sul palco di VxL, sicuri che sarete numerosi e attenti. Come sempre.

Buon festival a tutti.

Il Presidente  
**Giovanni Stefani**

# TEAM

## Associazione Culturale "Voci per la Libertà"

Via N. Paganini, 16  
45010 - Villadose (Ro)  
Tel/Fax: 0425.405562

e-mail:  
info@vociperlaliberta.it  
web:  
www.vociperlaliberta.it

## NumeroDodici Speciale Festival "VxL" Fanzine di Voci per la Libertà Luglio 2008

Anno 5 n°1 Registrato  
presso il Tribunale di Rovigo  
n°02/04 del 05.03.2004

## Direttore Responsabile Mirian Pozzato

**Progetto e Direzione:**  
Michele Lionello  
Vallese "wally"  
Gianpaolo

**Realizzazione Grafica:**  
Linda Gamberini  
immaGinaria

**Stampa:**  
Europrint Rovigo

# Sol System

Serramenti certificati

VILLADOSE (RO) via zona industriale 32M

tel. 0425 - 405033 www.solssystem.it

## SERRAMENTI IN CLASSE

(secondo la D.L. 191/05)

**A**  $U_g \leq 1,3 \text{ W/m}^2\text{K}$



# Pechino 2008

## Olimpiadi e diritti umani in Cina Le promesse disattese delle autorità cinesi

Alla fine del 2007, Amnesty International (AI) ha lanciato anche in Italia la campagna mondiale per chiedere alla Cina l'adozione di riforme significative nel campo dei diritti umani in occasione delle Olimpiadi di Pechino 2008.

Il principale obiettivo della campagna è che la Cina onori la promessa fatta di fronte al Comitato Olimpico Internazionale nel 2001, quando era in corsa per l'assegnazione dei Giochi. Allora Kiu Jingmin, vice presidente del Comitato promotore di Pechino 2008, dichiarò: "Assegnando a Pechino i Giochi, aiuterete lo sviluppo dei diritti umani".

A poche settimane dall'apertura delle Olimpiadi quell'impegno non è ancora stato rispettato. Con questa campagna AI ha rivolto al governo cinese quattro richieste fondamentali in aree che richiedono riforme urgenti, particolarmente connesse con la preparazione dei Giochi e con il valore olimpico della preservazione della dignità umana: adottare provvedimenti che riducano significativamente l'applicazione della pena di morte, come primo passo verso la sua completa abolizione; applicare tutte le forme di detenzione in accordo con le norme e gli standard internazionali sui diritti umani e introdurre misure che tutelino il diritto a un processo equo e prevengano la tortura; garantire piena libertà d'azione ai difensori dei diritti umani, ponendo fine a minacce, intimidazioni, arresti e condanne nei loro confronti; porre fine alla censura, soprattutto nei confronti degli utenti di Internet.

A dispetto delle promesse delle autorità cinesi, gli ultimi mesi della campagna hanno visto l'intensificarsi della repressione nei confronti degli attivisti per i diritti umani in tutta la Cina e in particolare in Tibet, dove alle proteste del marzo scorso è seguita un'ondata di arresti e la chiusura delle aree tibetane all'ingresso dei giornalisti. Tutto questo contravvenendo alle nuove regole sulla libertà di riportare notizie per i giornalisti stranieri, in vigore dall'inizio di quest'anno. Un provvedimento a cui le autorità cinesi e il Comitato olimpico internazionale hanno voluto dare grande pubblicità per dimostrare i passi avanti compiuti grazie alle Olimpiadi. Un miglioramento che si è poi rivelato inconsistente in Tibet e non solo.

Il movimento olimpico ha ripetuto questa scelta diverse altre volte sottolineando in pubblico, a più riprese e con enfasi, alcune riforme e dimenticando di fare altrettanto in relazione alle gravi violazioni dei diritti umani collegate alle Olimpiadi che hanno continuato a verificarsi in questi mesi.

Il Comitato olimpico internazionale ha inoltre chiesto agli atleti di esercitare il loro diritto alla libertà di espressione mentre si trovano a Pechino rispettando le leggi del paese ospitante. Tra le due scelte c'è chiaramente una incompatibilità visto che attualmente le restrizioni applicate sulla libertà di espressione in Cina non sono in linea con gli standard internazionali sui diritti umani.

Le Olimpiadi di Pechino 2008 dovevano essere l'occasione per dare vita a concreti progressi nel campo della difesa dei diritti umani visto che la Carta Olimpica promuove un'eredità positiva per i paesi e per le città che ospitano i Giochi olimpici. In assenza di miglioramenti sostanziali non soltanto le prossime Olimpiadi saranno ricordate sotto una cattiva luce, ma l'immagine che la Cina presenterà al mondo continuerà a essere quella di un paese che viola i diritti dei suoi cittadini.

E' possibile sottoscrivere gli appelli alle autorità cinesi sul sito della Sezione Italiana di AI [www.amnesty.it](http://www.amnesty.it)

Giornate dell'Attivismo 2008 dedicate alla campagna  
"Pechino2008: Olimpiadi e diritti umani in Cina" © AI



Il saltatore Andrew Howe partecipa alle Giornate dell'Attivismo 2008 © AI

# Luce sui Giochi!

In Cina i diritti umani non vanno di pari passo con lo sviluppo del paese. Tortura, pena di morte, arresti di attivisti e dissidenti politici, limitazioni alla libertà di stampa, censura su Internet, persecuzione di gruppi religiosi e spirituali sono una realtà quotidiana. Le Olimpiadi di Pechino 2008 saranno una grande occasione per fare luce sulla situazione dei diritti umani e chiedere al governo cinese di introdurre e attuare immediatamente grandi riforme. Vogliamo che questi Giochi Olimpici lascino un segno importante in Cina. Amnesty International farà di tutto perché non siano ricordati solo per le prestazioni sportive.



上海市第一食品商店



上海包装有限公司



AMNESTY INTERNATIONAL  
SPONSOR DI  
DIRITTI  
UMANI

陽虎集

爱丝娱乐城

江

AMNESTY INTERNATIONAL

SPONSOR DI  
DIRITTI  
UMANI

OLIMPIADI DI PECHINO 2008

Amnesty International  
Sezione Italiana

via G. B. De Rossi 10 - 00181 Roma  
tel. 06 44901 fax 06 4490222  
mail: pechino2008@amnesty.it  
www.amnesty.it/pechino2008  
codice fiscale 03031110582



Banca di Credito Cooperativo  
**DEL POLESINE**

**UNICA!**  
*fra tante*



### LE NOSTRE FILIALI:

- ▶ Castelguglielmo ▶ Corbola ▶ Fiesso Umbertiano ▶ Giacciano con Baruchella ▶ Occhiobello ▶ Pincara ▶ Rosolina ▶ Rovigo
- ▶ San Bellino ▶ San Martino di Venezze ▶ Stienta ▶ Taglio di Po
- ▶ Trecenta ▶ Villadose

### SPORTELLI ATM:

- ▶ Isola di Albarella ▶ Sarzano ▶ Zona Marina Loc. Oca

Sede Legale: ROVIGO - Viale Porta Po, 58 Tel. 0425.423752

Direz. Generale e Amministrativa: VILLADOSE (RO) - Corte Barchessa, 11

Tel. 0425.409111 - [www.bccdelpolesine.it](http://www.bccdelpolesine.it)



**Pionieri nel 1859.....**



**.... oggi leader nei sistemi di isolamento  
tubi per l'Industria del Deep Water!**

Abbiamo iniziato a Vicenza nel 1859 sperimentando l'applicazione dell'asfalto nell'industria civile. Oggi siamo una società quotata alla Borsa di Milano e uno dei maggiori operatori al mondo nel settore dei rivestimenti di tubazioni. Possediamo impianti in Algeria, Angola, Argentina, Australia, Brasile, Cina, Italia, Malesia, Nigeria, Qatar, Arabia Saudita, Spagna, Venezuela, Stati Uniti.

# **SOCOTHERM**

**SERVING THE ENERGY TRANSPORTATION INDUSTRY**

SOCOTHERM is a Public Company listed on the Italian Stock Exchange STAR High Requirements Segment

[www.socotherm.com](http://www.socotherm.com)

# ELECTRONIC VOICES

  
**ELECTRONIC  
FOG**

## Electronic Fog meet VxL '08

Electronic Fog nasce nell'estate del 2007 come collettivo di musicisti, tecnici e videomaker da tempo inseriti in contesti culturali. Electronic Fog si pone come primo obiettivo la diffusione della cultura elettronica nelle sue diverse forme. In pochi mesi, grazie alle feste organizzate e alle partecipazioni dei propri artisti a importanti eventi musicali, Electronic Fog è diventato punto di riferimento per gli eventi elettronici nella provincia di Rovigo.

### TUTTE LE SERE DALLE ORE 19.00 APERITIVI CON DJ SET c/o Stadio Rugby Villadose, Via Pelandra

**GIOVEDÌ 17** Ore 19.00 **BONEBREAKER GENTLEMEN**  
Postconcerto Dj Set JNZ & Dj BICCHIO (Breakbeat)

**VENERDÌ 18** Ore 19.00 **KREYK**  
Postconcerto Liveset KREYK (minimal techno/IDM)

**SABATO 19** Ore 19.00 **RIDDIM GUERRILLA**  
Postconcerto Liveset: RIDDIM GUERRILLA (Dub)

**DOMENICA 20 PORTICO DEL COMUNE DI VILLADOSE - ORE 18.00**  
**Conferenza stampa:**

A seguire: **SUBSONICA**  
Liveset: NEURONIC (ElektroFunk)

**LUNEDÌ 21** Ore 19.00 **DIEGO B**  
Postconcerto Liveset: DIEGO B (Minimal Tech)

www.stimpiantinar.do.it

**ST IMPIANTI di Nardo Simone**

Progettazione Realizzazione Impianti

FOTOVOLTAICI

SOLARI TERMICI

ELETTRICI

TECNOLOGICI

Corso Vitt. Emanuele III, 20111  
45011 - ADRIA (RO)  
Tel.: +39 0426/21210  
Fax: +39 0426/943596  
Mobile: +39 3473743187

Via Eritania, 78 -  
45030 - S.M. MADDALENA  
OCCHIOBELLO (RO)

E\_mail: info@stimpiantinar.do.it





# MARTARELLO S.R.L. FUOCHI ARTIFICIALI

Via Lago, 330

45031 AROUA' POLESINE (ROVIGO) - ITALY

TEL. +39 425 91076 - 91395 - 918041

FAX +39 425 918176

[www.martarello.it](http://www.martarello.it) - [info@martarello.it](mailto:info@martarello.it)



# COMMERCIALE BISCUOLA snc



di Massimo Biscuola & C.  
Via Zona Industriale, 38  
VILLADOSE (RO)

Tel. 0425.405588

Fax 0425.90603

[www.commbiscuola.it](http://www.commbiscuola.it)

# LE PRIME NOTE

Le prime note del festival sono la prime note di 4 gruppi del territorio provenienti da varie scuole di musica e studi di produzione. 4 gruppi formati da giovanissimi che si esibiranno sul palco di Voci per la libertà. Per loro un'occasione di farsi conoscere, per noi, ancora una volta, la scelta di dare spazio alle realtà più giovani ed emergenti, perché questo è lo spirito del festival. Fuori concorso.



## ANATHEMA ANGELICA

Il gruppo nasce all'inizio del 2008 dall'incontro tra Gianmarco Bosco (bassista), Alessandro Magrini (chitarrista) e Alberto Giurioli (tastierista). Dopo una voluta ricerca tra i batteristi della zona rodigina, i tre scelsero di fare affidamento su Andrea Gramegna, batterista lendinarese. Il gruppo, per l'assenza di un cantante, si cimenta in un genere strumentale temporaneo. Le loro canzoni si basano su melodie 'gothic' con arrangiamenti metal; questo è dovuto all'esperienza del tastierista che in precedenza ha suonato per gruppi melodici e dalla grande passione degli altri membri del gruppo verso il metal. Il gruppo si può, dunque, definire come un 'mix' di due generi diversi, che ha prodotto due uscite, una a San Bellino (Rovigo) e una al liceo scientifico "L. Balzan" (Badia Polesine) con un buon esito finale. Successivamente il gruppo dopo un'attenta ricerca, pensata, desiderata, per il motivo che purtroppo il genere strumentale non è molto conosciuto, riesce a trovare una cantante (Mariabeatrice Berti) con esperienza precedente con il gruppo Black Hall e seminari di canto.



## PUNTOFISSO & ULTIMA FASE

**PuntoFisso** nasce sul finire del 2000 dalla Cosca dei Compari. La formazione ragga è di 3 mc's Randino, Borsy e Nene. Il progetto consiste nel partire da un suono hip hop, e via via mischiarlo con altri generi musicali come la dancehall e la drum'n'bass. Nel 2008 esce il progetto "Cinque elementi" cd raggamuffin registrato assieme a Ultima Fase.

**Ultima Fase** nasce come formazione hip hop nel 1997 con alla voce Calle D e Alfa A e alle basi Don Beppù. Il trio si caratterizza per l'uso nei testi nei dialetti veneto e napoletano alternati all'italiano. Nel 2006 Don Beppù abbandona il progetto e subentra al suo posto Rando. Il loro ultimo lavoro è datato 2008 ed è frutto della collaborazione con un'altro gruppo ragga di Rovigo, i Puntofisso. Il cd "Cinque elementi" quasi interamente scritto su riddim, introduce il gruppo nella scena reggae e dancehall...



## PROMUSIC

Pro Music Studio parteciperà alla serata dedicata alle scuole di musica con due band. La prima è una band assolutamente inedita e formata per l'occasione da alcuni studenti tra i più meritevoli della Pro Music school e la seconda sarà la Red Light Band, gruppo vincitore della prima edizione del Concorso "Nuove Leve" svoltosi a Pontecchio Polesine lo scorso giugno. Entrambe le band sono formate da studenti Pro Music School di età, studio, professione, ascolti e culture musicali sempre differenti ma che esprimono a pieno il concetto del "fare musica" con entusiasmo, gioia e serietà che è l'energia vitale della Pro Music School.



## SOUNDWAVE MORNING

I Soundwave Morning sono trio di Adria nato nel 2007 verso gli inizi di giugno. Il gruppo è composto da Marco Ferrarese (voce, chitarra e piano), Luca Bellan (basso e coretti) e Matteo Vicentini (batteria). Questa band offre sonorità principalmente indie e alternative cercando di inserire nelle loro canzoni ritmi coinvolgenti e ricchi di energia. I Soundwave Morning traggono ispirazione da band come Muse, Arctic Monkeys, Klaxons cercando quindi di introdurre un genere musicale molto significativo.



# Pyro

## LO SPAZZACAMINO

Tel. ufficio 0425/740862  
Cell. Marco 348/5610281  
Pincara (RO)

# Carrozzeria **ZAMBELLO**

Villadose (Rovigo)  
Zona Industriale, 107  
Tel. e Fax 0425.405226



Villadose (Ro)  
via Gramsci, 20  
tel. 0425.405295  
fax 0425.405311  
info@edilcos.com

**EDILCOS** s.r.l.

La casa dal nostro punto di vista:  
professionisti al Vostro servizio  
**COSTRUZIONI EDILI**  
[www.edilcos.com](http://www.edilcos.com)

**s.r.l.**  
**SOCIETA' ITALIANA CONDOTTE**

Corso del Popolo, 239 - 45100 ROVIGO  
Tel. 0425 21193 - Fax 0425 26212

[www.sicosrl.it](http://www.sicosrl.it)



**SEGHERIA  
&  
VENDITA LEGNAME DA ARDERE**

BARCARO Michele

V.le 1° Maggio, 3 - 45030 Borsea (RO)  
Tel./Fax. 0425 - 404167 Mob. 348-8879518  
e-mail: [barcar03@barcaromichele.191.it](mailto:barcar03@barcaromichele.191.it)

**BAR  
CIAO  
CIAO**



**TUTTA  
UN'ALTRA  
MUSICA**

C. via Vill. S. Maria, 11  
36015 LADRONI (VI) - TEL. 0426  
22975  
[bar\\_ciaobar@libero.it](mailto:bar_ciaobar@libero.it)



*Locale per matrimoni, intimo ed ogni altro tipo di ricevimento.  
Due sale spaziosi in due piani. Giardino estivo. Oltre 300 posti a sedere.  
Locale rustico in chiave moderna unico nel suo genere, immerso nel verde.*

**Villa Momi's**  
Ristorante - Pizzeria

Cuvazere (VE) - Via Santomaria (Z. Artigianale) - Tel. 0426.53538



Gio. 17 Luglio 2008 - Stadio Rugby Villadose, Via Pelandra

## SEMIFINALI CONCORSO



### ME, PEK E BARBA

Sandro Pezzarossa: chitarra acustica & voce  
Fabio Bianchi: basso  
Nicola Bolsi: batteria & percussioni  
Federico Romano: fisarmonica  
Marco Piccini: flauto traverso, tin whistle  
Rocco Rosignoli: violino, mandolino  
Davide Tonna: chitarra, banjo e bouzouki

#### BIO

I MPB sono nati nel '02 dall'idea di alcuni amici d'infanzia con esperienze e gusti musicali diversi, ma con la passione della musica folk e popolare e fortemente attaccati al loro paese e alle tradizioni locali. I MPB scrivono da subito pezzi propri, proponendoli insieme a un repertorio di cover, dando vita ad un genere folk con contaminazioni che vanno dal rock alla musica d'autore, dallo ska alla canzone da osteria e trattando temi che vanno dal grande fiume, a leggende e storie locali, o ancora parlando della modernità e del nostro tempo visti con tono scanzonato e goliardico. Da gennaio a marzo '05 i MPB hanno lavorato all'incisione

loro primo CD dal titolo: "Putòst la bèv tota me!!". MPB hanno terminato il loro secondo CD nel Busker studio di Rubiera di Fabio Ferraboski nel marzo '07, sotto la direzione artistica di Alberto Morselli.

#### Testo Canzone

##### LA NEVICATA

Due donne camminano nella luce del mattino  
Il sole alle spalle si fuma la neve,  
Laddove ieri bruciava la terra,  
Proprio là dove ieri moriva pietà

Vorrei avere la bicicletta per passare  
In bianco e nero tra le vostre risate chiare  
E fingere di perdere il cappello  
Per fermare il vortice del mondo  
E le bombe sulla città

Ma l'uomo che arriva taglia il filo del pensiero  
Lama d'acciaio sul suo ciclo balena  
Tuono improvviso sulla strada di frontiera  
Tra la vita normale e la bufera  
Ha il tabarro nel vento vento e nel cap-

pello un monumento  
Alla sua patria, alla guerra e alla rovina  
Alla vendetta che tutto trascina  
Ogni vendetta è una nuova rovina

Ma il vento che a volte si stanca  
Getta sfide sa chi è che comanda  
E l'uomo che è vestito da soldato,  
Frena, il cappello gli è caduto,  
Il monumento è nemico abbattuto

Due donne in cammino sanno di essere il destino  
Sorriso che passa e non può rallentare,  
L'uomo sa quanto vorrebbe parlare  
Ma resta chinato, rimane a guardare

E' così che ritorna la guerra  
Con la neve, il freddo, il fango per terra  
Quante volte il mondo dovrà ancora scoppiare  
Perché l'uomo sa correre ma non sa fermare

E il monumento a chi si fa  
Al cappello o alle donne?  
Fa come vuoi io dico al vento  
Che farà cadere il monumento,  
Che farà cadere il monumento



### PROXIMA LUNA

Mauro Pavani: basso  
Sandro Chiozzi: voce  
Marco Felix: chitarra  
Akiro Ferraresi: tastiere  
Geppo Feltrami: batteria

#### BIO

I Proxima Luna nascono a Ferrara alla fine del 2002 dalla collaborazione dei musicisti Mauro Pavani (basso) e Sandro Chiozzi (voce), entrambi musicalmente attivi da oltre un decennio con varie band ferraresi. Il progetto viene in seguito condiviso e sviluppato con altri 3 musicisti ferraresi: Marco Felix (chitarra), Akiro Ferraresi (tastiere) e Geppo Feltrami (batteria), anch'essi da anni inseriti nel circuito musicale locale. La composizione dei brani inediti del gruppo trae ispirazione dal "rock cantautorale" italiano e dalle sonorità elettroniche moderne, con particolare attenzione ai testi, spesso in bilico tra astrattismo e comunica-

zione diretta, e a linee melodiche avvolgenti, amalgamate ad arrangiamenti musicali attinti dal pop-rock, ma aperti ad ogni possibile contaminazione.

#### Testo Canzone

##### RIVE GAUCHE

Anna, dentro le voci del corteo  
In bocca suda una sola parola  
un arcobaleno nella sua bandiera

Luca, dietro le voci del corteo  
il suo lavoro lasciato a metà  
il suo stipendio di precarietà

Marco, guarda le voci del corteo  
maledicendo chi l'ha messo là  
dietro allo scudo e alla maschera

Calore che esplode già  
Regalami il fiato  
La corsa è una carica  
Su un nemico inventato

Anna, stesa ai bordi del corteo

quella parola ha il sapore del sangue  
l'arcobaleno è strappato e non piange

Luca, corre lontano dal corteo  
dalla mattanza color dell'asfalto  
disobbedire ha un prezzo ma quanto?

Marco, falcia la bocca del corteo  
artiglio di patria e di un ordine finto  
sa che questa volta non è lui che ha vinto

Calore che esplode già  
Amore trattieni il fiato  
La strada si allargherà  
ma niente è cambiato

Calore che esplode già  
Regalami il fiato  
La corsa è una carica  
Su un nemico inventato  
Calore che esplode già  
Amore trattieni il fiato  
La strada si allargherà  
ma niente è cambiato

F U L V I A  
VIAGGI E TURISMO  
T O U R



Adria (Ro) via Chiapparra, 65  
tel. 0426.21338 fax 0426.21243  
info@fulviatour.com www.fulviatour.com

organizzazione viaggi individuali e in comitiva - biglietteria aerea e marittima - viaggi di nozze - viaggi aziendali  
turismo scolastico - vacanze studio - noleggio pullman - prenotazioni alberghi - organizzazioni congressi

LA TUA ISOLA AMICA



## ELENA VITTORIA

Elena Vittoria: voce, chitarra acustica, pianoforte  
Jada Salem: violino  
Hideomi Koishi: basso  
Paolo Morgandi: chitarra elettrica, lap steel  
Milly Fanzaga: batteria, percussioni

### BIO

Elena Vittoria nasce il 19 giugno 1980 in provincia di Bergamo dove, nel 2005, si laurea presso l'Accademia di Belle Arti "G. Carrara". Nel corso degli anni Novanta avvia una prima attività musicale come cantautrice folk-rock in lingua inglese. Nel 2005 pubblica un album intitolato Trip, contenente dieci pezzi originali in lingua inglese ispirati alle atmosfere dark, rock e folk. Si tratta di un lavoro che ottiene riconoscimenti di rilievo e viene trasmesso da diverse emittenti radiofoniche (in particolare RadioRaiUno e RadioPopolare). Attualmente Elena Vittoria è impegnata sia in un programma di concerti dal vivo, che la vedono protagonista alla chitarra e al pianoforte (da solista e/o con la band) sia nell'arrangiamento-produzione di un nuovo album in italiano.

### Testo Canzone PEACOCK

(Om mani padme hum)

I saw peacock butterflies  
crowded around her  
I saw The Monks with cropped skulls  
crowded around her

In her golden house  
Behind her blinded door  
I saw a woman who turned to Love

A thousand temples flowing down  
You could not resist  
A thousand rivers rising high  
You could not defy them

Despite the burning lies  
The pilgrims who died  
There was a jewel who reached their  
minds

(Om mani padme hum)

### PAVONE

(Salve o Gioiello nel fiore di Loto)

Ho visto farfalle pavone  
Accalcarsi attorno a Lei  
Ho visto Monaci con teschi rasati  
Affollarsi attorno a Lei

Nella Sua casa dorata  
Dietro la Sua porta murata  
Ho visto una donna trasformarsi in  
Amore

Un migliaio di templi scorrono via  
assieme  
Nessuno può fermarli  
Un migliaio di fiumi si innalzano al cielo  
Nessuno può contenerli

Nonostante bugie che ancora bruciano  
E i pellegrini che hanno perso la vita  
C'è stata una Perla preziosa che ha toccato i loro spiriti

(Salve o Gioiello nel fiore di Loto)



## SKARAMANZIA

Hspazio: voce, chitarra  
Pipe: basso, cori  
Mpari Sandru: batteria  
Sir C.L.Audio: trombone, cori & flic., baritono

### BIO

La band nasce nel profondo sud della terra sicula nell'aprile del 2003 per iniziativa di ragazzi ispirati dai propri ideali e dalla musica di "protesta". Gli Skaramanzia propongono una miscela originale di ska e punk ricca di diverse e inevitabili influenze mediterranee, evidenti sia nei testi che negli arrangiamenti e talvolta nella scelta anche della lingua. Hanno partecipato a festival importanti come il "Rototom SunSplash 06", "Suburban Live Set 05 e 06", "ArezzoWave 06", "Sikula Reggae Festival 07", "Lamezia M.E.I Sud 07", "M.E.I. di Faenza 07" e a testimonianza del loro impegno sociale contano partecipazioni a diverse iniziative antimafia. Hanno collaborato e condiviso il palco con gruppi

di rilievo come Skatalites, Sud Sound System, Folkabbestia, CapaRezza, Al Mukawama (l'OUzulù - 99posse), Vinicio Capossella, Meganoidi, Jovine.

### Testo Canzone LA LUCHE SIGUE

Guerra o forse pace, come finirà?  
Il mondo piange per la gente quando morirà.

Lo Stato criminale non la smetterà,  
Comanda burattini, che banalità.  
Sempre sotto assedio è la povertà  
Che vive difendendo la sua dignità.  
Dignità oggettiva mai così sarà  
Se non gridiamo liberà questa civiltà.  
Con l'armata spargi tanta crudeltà,  
Il sangue scorre sui pozzi dell'Iraq.  
Senti questo grido della povertà

Ma non ti scaldi il cuore, poca sensibilità.

Basta ya de guerra,  
Gritamos libertadpor la fraternidad.  
Mil muertos en tierra oriental,  
La injusticia no pide piedad,  
La lucha sigue

Contra un estado animal,  
Gritas por la libertad.  
Capitalismo non conosco onestà,  
L'orrore di quei vili mai fine avrà.  
Il mondo illuso accetta questa verità,  
Si appropriano e calpestan la tua libertà.

L'alleanza occidentale mai lo capirà  
Che la vita non si può comprare con disonestà,  
Vite destinate per l'autorità  
Che solo gloria in petto avranno quando all'aldilà.



ALBERGO RISTORANTE  
PIZZERIA  
LOCALE CLIMATIZZATO

**RUDY**

Tel. 0426 46341 - 46566 / ADRIA BARICETTA (RG)



SOLUZIONI  
PER L'AUTOMAZIONE  
INDUSTRIALE

Tel. 051 6661345 Fax. 0516661283  
Via Ferrara 15/17 S.Pietro in Casale(BO)  
www.cabesrl.it info@cabesrl.it

# GIORGIO CANALI

## GIORGIO CANALI & ROSSOFUOCO

Verso la fine degli anni settanta è la voce di varie formazioni punk dell'area romagnola tra le quali spicca POTEKIN. Poi, all'inizio degli ottanta, con l'avvento delle nuove tecnologie (M.I.D.I. e PCM) comincia ad appassionarsi alla musica elettronica, dando vita a diversi progetti multimediali che culminano nella fondazione di POLITRIO, un trio formato da due umani e una macchina musicale complessa.

L'approccio al lato tecnologico della musica lo porta a collaborare in qualità di tecnico del suono con gruppi come PFM, LITFIBA e CCCP - Fedeli alla linea, con i quali registra, una mano alla chitarra e l'altra al mixer, l'ultimo album Epica Etica Etnica Pathos. All'inizio degli anni novanta si trasferisce in pianta quasi stabile in Francia. L'incontro con Noir Désir è l'inizio di una collaborazione che dura qualche anno, qualche tour e qualche migliaia di chilometri, perché, nel frattempo nasce, dalle ceneri di CCCP, il CONSORZIO SUONATORI INDIPENDENTI (CSI) e Giorgio viene chiamato ad essere "l'altro" chitarrista del gruppo.

Nelle ardue traiettorie tra Italia e Francia e tra CSI e PGR in seguito, nel 1998, Canali dà il via alla sua carriera solista con l'album Che fine ha fatto Lazlotòz? (pubblicato in Italia da Sonica e distribuito oltralpe da Jour et Nuit con il titolo di 1000 Vietnam), seguito nel 2002 da Rossofuoco (uscito per Gammapop). Entrambi i dischi contengono canzoni scritte in italiano e in francese.

Il terzo album, tutto in italiano è, invece, Giorgio Canali & Rossofuoco (il cui titolo originario è però rappresentato dalla freccia disegnata in copertina), uscito nel 2004 per La Tempesta.

Il nuovo album, il quarto della serie, si chiama Tutti Contro Tutti (la tempesta 2007) ed è distribuito da Universal. Non accontentandosi di essere musicista e cantante, negli anni ha rivestito spesso i panni del produttore artistico - tra i dischi da lui prodotti l'omonimo esordio dei Verdena (1999) e Sguardo contemporaneo di Bugo (2006) - collaborando con gruppi italiani e stranieri quali Marlene Kuntz, F.F.F., Corman & Tuscadu, Timoria, Yo Yo Mundi, Tre Allegri Ragazzi Morti, Virginiana Miller, Melt, Wolfango, Santo Niente, (P)neumatica, La Place, Quinto Stato, Zen Circus, L'Upo, Circo Fantasma, Macromeo, Dyonisos, Mush, A Suble Plague, PuntoG, Despondents, Hic Niger Est. Rossofuoco: È il gruppo che accompagna Giorgio in studio e in concerto sin dal secondo album. Si tratta di una band vera e propria, che sta all'origine della composizione della musica, non trattandosi di meri esecutori ma di musicisti creativi che infondono al progetto un suono inconfondibile.





★★★★

**HOTEL**  
CAPITAL

Viale Porta Adige, 45 - 45100 ROVIGO  
Tel. 0425 411 583 - Fax 0425 412 748  
[www.hotelcapitalrovigo.it](http://www.hotelcapitalrovigo.it)  
[info@hotelcapitalrovigo.it](mailto:info@hotelcapitalrovigo.it)



Ven. **18** Luglio 2008 - Stadio Rugby Villadose, Via Pelandra

## SEMIFINALI CONCORSO



### VOTE FOR SAKI

Riccardo Carestia: voce, chitarra, basso  
Gian Luigi Mandolini: batteria

#### BIO

Una band che fa musica vera, quella che nasce da dentro, che sgorga pura senza filtri, la musica del cuore. Una musica onesta, ne bugie ne mezze verità, è quello che è... Forza, rabbia, dolcezza, sentimento, potenza, delicatezza, cuore. Pure emozioni, semplicemente travolgente. I Vote for Saki sono composti da Riccardo Carestia, cantautore e polistrumentista e da Gian Luigi Mandolini, batterista. Propongono brani inediti di vena rock in lingua italiana ed inglese. I testi delle canzoni sono incisivi e spesso utilizzano la semplicità e la schiettezza come viatico per le profondità dell'anima. Parlano di amore di rapporti, di vita di realtà, raccontano, accusano, descrivono, sono autobiografici, esistenziali a tratti.

#### Testo Canzone I'M ANGRY

I am so angry  
because the news speak about terror-  
ism  
and I believe it  
they speak about war  
and I believe it  
they talk about the behind the scene of  
the war  
and I believe it, too  
than they list the deaths, I believe it  
than the list the survivors, I believe it

I want to see the things clear  
Or I get angry

All this confusion creates indifference  
So you start to think only to the easy  
things  
The leaders of the world  
Make all complicated  
What they don't want we understand

That man is guilty, ok  
He is innocent, ok

It is a game  
The winner is who guess the truth  
Between all the lies  
That they want we believe



### PURAUTOPIA

Santo Curatolo: voce, chitarra  
Andrea Curatolo: basso, cori  
Dario Lucarini: violino, pianoforte  
Giuseppe Salis: trombone  
Gianluca Costa: batteria

#### BIO

I PuraUtopia nascono nel 2000 a Roma, le loro canzoni, cantate rigorosamente in italiano, spaziano dal rock allo ska, dal funk al reggae e sono caratterizzate da un'attenzione particolare negli arrangiamenti e nelle sonorità, sempre originali vista la presenza del violino e del trombone. I loro testi trattano spesso tematiche sociali in modo ironico, provocatorio e talvolta dissacrante. Il 24 marzo 2003 a Roma si esibiscono alla serata "Nunca mas" organizzata dall'associazione familiari desaparecidos italiani in Argentina, per la ricorrenza del 27° anno della dittatura in Argentina. Organizzano in seguito inoltre diverse serate e con-

certi in favore di alcune iniziative di sviluppo in Guinea Conakry (Africa) portate avanti dalla stessa band e nella Repubblica Ceca per un festival su i diritti umani.

#### Testo Canzone CARA MAMMINA

Oggi la luna mi sembra diversa  
Su questa lugubre nave che va  
Andare al fronte, cara mamma, la  
sola cosa che potevo far  
Cara mamma ti devo lasciar

Altro che nato e mi missione di pace  
C'era l'inferno a aspettarmi di la  
Chiudere gli occhi per spingersi avanti,  
questo è il dovere di un bravo soldà  
Cara mamma che ci posso far....

Ma si sparava anche a donne e bambini  
Niente eccezioni di sesso ed età  
Chiudere gli occhi per spingersi avanti,  
questo è il dovere di un bravo soldà

E meglio stare di qua che di la

Quando finimmo di pacificare,  
Con discutibile modalità  
Chiedemmo gli occhi su quel che resta-  
va di quella pace e di quella città  
Cara mamma ora posso tornar

Tornare a casa mia cara mamma,  
Questo è il difficile per un soldà  
Se chiudo gli occhi e riprovo a dormire,  
viene qualcuno e mi riporta la  
Cara mamma che male mi fa

E in equilibrio su quel cornicione  
Fisso sul nulla continuo a cantar  
Chiudere gli occhi per spingersi avanti,  
questo è il dovere di un bravo soldà  
Cara mamma che fine si fa

Oggi la luna mi sembra diversa  
E questo sogno mi ha fatto pensar  
Quindi ho deciso di tornare a casa, e  
non mi importa che succederà  
E vaffanculo anche al bravo soldà



DISTRIBUTORE  
**Gianese Massimo**  
Villadose (Rovigo)  
via Zona Industriale 45  
tel. 0425.90538

orario:  
feriali 7-21 festivi 7-20

vendita  
e collaudo  
bombole  
con intercambio immediato







Carlo Rogato: chitarra, cori  
 Christian Castaldi: chitarra  
 Davide Bassani: basso, cori  
 Raffaele Mura: voce  
 Stefano Rogato: batteria

## ANALISILOGICA

### Testo Canzone

#### L'INVIATA

Cerco un contatto  
 un patto di pace eterno  
 credo negli atti  
 spesi per svilupparci  
 sono contrario  
 alla guerra in qualunque stato  
 ascolto le mani  
 aperte sulle mie mani

conto su me stesso non mentire  
 non parlar mai più di te  
 perchè ci sono cose più importanti  
 come la gente che si fa la guerra fuori  
 per trovare la pace qui a casa loro  
 non capisco sei partita in pace  
 a filmar la guerra per chi non sa esista  
 anche fuori i riflettori

ma tu che c'entri  
 perchè non tornerai  
 il tuo microfono non era una spada un mitra  
 la cosa a cui facevi più male  
 era il mio cuore

quando hai deciso oggi io parto

non volevo lasciarti  
 tu mi hai detto stupido sciocco  
 io ritornerò la mia vita è qui  
 io ti amo ma tu devi capire  
 che io posso aiutarti

conto le ore sull'angoscia  
 che si apre fra me e il televisore  
 mando sms al tuo nome in rubrica  
 su un cellulare spento ormai da tempo

ma credi forse io sia un egoista  
 perchè penso all'amore mentre oggi  
 chi muore  
 inviava il suo sms d'aiuto da te

tu mi hai detto stupido sciocco  
 io ritornerò la mia vita è qui  
 io ti amo ma tu devi capire  
 che io posso aiutarti

certo ti toccavo dovunque  
 quando eri qua  
 certe occasioni si perdono  
 e non tornano  
 capitano capitano non capitano più  
 capitano capitano riportala da me

capitano capitano non capitano più  
 capitano capitano riportala da me

### BIO

Gli Analisilogica sono autori di un pop cantautorale e scanzonato che mette a nudo la vena ironica e sentimentale della band. I loro riferimenti musicali che spaziano dal Rock classico e contemporaneo, al cantautorato italiano e alla musica leggera hanno trovato una sintesi in una proposta originale che si colloca, nel panorama musicale nazionale, vicino a talenti emergenti quali Vibrazioni, Negramaro, Velvet, Deasonika, Il nucleo, Zeropositivo. Suonano insieme dal 2003 e si sono formati presso la Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo (MI). In questi oltre quattro anni di attività numerose sono state le esperienze dal vivo, radiofoniche, televisive di rilievo provinciale e nazionale alle quali i cinque hanno partecipato ottenendo un buon riscontro da parte di pubblico e critica.



Diego: voce, chitarra  
 Antonio: batteria  
 Pasquale: chitarra  
 Valerio: basso

## ULTIMAVERA

### Testo Canzone

#### SPOSTAMENTI DI MASSA

Famiglia in rovina chiudete la porta  
 Visione distorta elettricità  
 L'orgoglio è la forza che porta la guerra  
 Potenza e controllo non mancano ma

Un piatto si spacca sul muro  
 Silenzio di tomba non fiata nessuno  
 Gerarchico torna il silenzio  
 Lo spazio dà un senso ti tranquillità

Abbiate fede e la fede vi salverà  
 Abbiate fame e la fame vi ucciderà  
 Abbiate grasso ed avrete obesità  
 Non siate massa sarete normalità

Rumori ovattati tragedia finita  
 Ritorna la vita la normalità  
 Meccaniche scuse difese ad oltranza  
 Si finge la gioia si piange per ansia

Rinchiuso nel bagno ricerco il sorriso  
 Si infrange allo specchio un ghigno  
 appuntito

Abbiate fede e la fede vi salverà  
 Abbiate fame e la fame vi ucciderà  
 Abbiate grasso ed avrete obesità  
 Non siate massa sarete normalità

Non smise di parlare il podestà e subito  
 buttarono volantini:  
 nel centro commerciale grandi sconti e  
 spazio ludico per i bambini  
 Allora tutti sulle proprie auto per l'eso-  
 do e lo sconto alimentare  
 Non siate pecorelle in mezzo al prato o  
 vittime di un male occidentale.

### BIO

Il gruppo nasce nel 1997 ed è composto da quattro componenti: Diego voce e chitarra, Antonio batteria, Pasquale chitarra e Valerio basso. Il loro EP d'esordio esce nel 2005 con il titolo "Ultimo numero primo", al quale seguirà nel novembre 2007 il secondo, "Dimore" presentato ufficialmente al MEI di Faenza il 25 novembre 2007. "Dimore" è il naturale proseguimento concettuale del primo progetto "Ultimo numero primo", con cui hanno esordito nel 2005. Sono "Dimore" abitate da personaggi surreali che snodano le proprie esistenze in un susseguirsi di spazi delimitati da frontiere mentali. Un'evoluzione-intreccio che, attraverso il virtuosismo della parola, pone l'attenzione sul riflesso decadente di un mondo soffocato dal vizio e costruito sull'ignoranza latente di chi lo popola.

# EUROTECNICA

ADRIA (ro)

Via Nino Catozzo, 80

Tel e fax 0426.23035

- > Centro Autorizzato
- > Assistenza caldaie
- > Installazione climatizzatori



Villadose (Ro) via Z. Industriale, 116  
 SS Adria - Rovigo - tel. 0425.405566

# PAOLO BENVEGNÙ

Paolo Benvegñù è il chitarrista-cantante fondatore degli Scisma, imprescindibile gruppo alternative-rock italiano ormai sciolto, con cui ha registrato, prodotto e composto tre dischi su etichetta Parlophone-EMI. Dal 1996 al 2000 la band gardesana è stata vincitrice di Arezzo Wave, e unica band italiana prescelta per i Festival europei "Europa connection", "Le printemps de Bourges" (Francia), ha vinto il Premio Ciampi 1998, e svolto centinaia di concerti in Italia e in Europa. Dopo lo scioglimento degli Scisma, Benvegñù si trasferisce a Firenze per collaborare con Marco Parente con cui tiene diversi concerti e registra l'album dell'artista fiorentino "Trasparente", uscito per Mescal/Sony. Paolo Benvegñù diventa anche uno dei quattro cantanti del Presepe Vivente (cantante), spettacolo di e con David Riondino e Stefano Bollani.

Instaurato presto un forte legame con tutta la scena artistica contemporanea di Firenze, Benvegñù costruisce un proprio studio di registrazione a Prato, e parallelamente alla nuova carriera solista, inizia quella di produttore artistico con tantissimi album lavorati, tra i quali Perturbazione, Terje Nordgarden e Brychan. Il brano di Paolo "E' solo un sogno" viene inserito da Irene Grandi nel suo album del 2003, ed è stato anche incluso nel recente "Best Of" di Irene in una versione live registrata con Stefano Bollani.

Nello stesso periodo Paolo Benvegñù stringe un accordo con le label toscane Santeria e Stoutmusic che pubblicano il suo primo album solista "Piccoli Fragilissimi Film" nel 2004, lanciato dal singolo e video di "Suggestionabili". Il disco diventa immediatamente un "classico" del panorama indipendente, ricevendo un ottimo riscontro di pubblico, recensioni entusiastiche e piazzandosi tra i migliori album dell'anno.

L'album viene seguito da un lungo tour di oltre 150 date, che riceve il premio come "Miglior Tour 2004" al MEI e si conclude ad ottobre 2005 a Firenze, con un ambizioso spettacolo intitolato "Piccoli Fragilissimi Sport". Nei successivi 3 anni Paolo Benvegñù è stato nuovamente impegnato sul versante live con il "Kindergarten Tour" ed il "Nickerbocker Tour" che hanno registrato un numero impressionante di sold-out e testimoniato l'affetto del pubblico in tutta Italia. Tra il 2006 ed il 2007 c'è stata anche l'importante partecipazione e produzione al disco "Cime Domestiche" (RadioFandango/Edel): una riuscita reinterpretazione di brani folk del Trentino in compagnia di Petra Magoni e Ares Tavolazzi.



# Tabaccheria BONAMICO

Rivendita n.3  
Ricevitoria Lotto n. 1116

*da oggi rivenditore*

**TICKET:ONE**

Vendita sigari d'importazione

Piazza C. Grotto, 1 - 45011 Adria (RO)  
Tel. 0426 222 44 - Cell. 347 7754 282  
email: bonaz72@libero.it



Via A. A. Rizzo, 77  
Tel/Fax 0425.405514  
Villadose (RO)

**IMPIANTI ELETTRICI CIVILI ED INDUSTRIALI**  
**IMPIANTI ANTIFURTO - VIDEOCITOFONIA - AUTOMATISMI**  
**FORNITURA ED INSTALLAZIONE IMPIANTI PER CLIMATIZZAZIONE**  
**INSTALLAZIONE IMPIANTI DI PRODUZIONE ENERGIA ELETTRICA**  
**PANNELLI FOTOVOLTAICI**

## FOTOEMPORIO

*Vendita materiale fotografico  
Servizi fotografici e video  
Tecniche digitali*

Corso del Popolo, 290/C  
45100 Rovigo

Tel. 0425 25261  
www.fotoemporio.it  
info@fotoemporio.it

**Il negozio specializzato  
in fotografia**

**DUPLICAZIONE  
VIDEOCASSETTE  
IN DVD E ALTRI  
FORMATI**

**STAMPA DIGITALE  
IN TUTTI I FORMATI**

# SEMIFINALI CONCORSO



## U\_LED

Testo Canzone  
**PAURA**

Devi avere paura altrimenti non puoi diventare assoggettabile Devi avere paura altrimenti non puoi diventare vulnerabile Devi avere paura altrimenti non puoi accettare l'inaccettabile far della vittima il carnefice sparare addosso al più debole Guardar cadere le mura veder crollare le certezze di cui sei sicura una follia contro natura che possa ledere alle cose di cui tu hai cura oppure un virus cinese che con il vento anche tu ne puoi far le spese sarà qui in meno di un mese e via alle scorte ed i rosari chiusi nelle chiese eppure guardo basito a questa gente entrata in casa mia senza l'invito ed ora puntano il dito a uno sceicco in una grotta io non l'ho mai sentito lo accusano chiunque sia dai teleschermi ed anche in quello di casa mia ma io non so chi sia so solamente che ieri stava con la CIA Devi avere paura altrimenti non puoi diventare assoggettabile Devi avere paura altrimenti non puoi diventare vulnera

bile Devi avere paura altrimenti non puoi accettare l'inaccettabile far della vittima il carnefice sparare addosso al più debole e per frenare un mercato un altro virus letale hanno inventato io me lo sono beccato il risultato? una bolla sotto al palato se ci si mette la natura quando ci pensa lei a metterti paura per loro è meno dura è il momento di insabbiare il campo di tortura e così senza ritengo anche se sbagliano non pagheranno mai pegno e se mostri il tuo sdegno con il tuo corpo dal check point fanno a tiro a segno e se si aumenta la tassa tirano fuori un altro morbo della mucca pazza e se il petrolio non basta inventeranno armi di distruzione di massa

U\_led: voce, musiche

### BIO

Il nome U\_led nasce nel mio immaginario nel '93. In quel periodo la RAI trasmise un programma di Beppe Grillo in cui parlava della sua visione della MAFIA... "La mafia, il mafioso... l'avete, visto, no, T. Riina, detto "u curtu"? Ma te l'immagini quelli lì che fanno esplodere Falcone? T. Riina detto "u curtu" coi meccanismi elettronici, che parla con Di Paola detto "u licanthropu", e dice "Ma allora? 'U led, 'u led? E' acceso? Quando arriva 'u Falcone? 'U led", "Ma cu minchia è 'stu led?". Ve li immaginate? Lì c'erano degli ingegneri, non dei mafiosi... Riina, .. si sono parlati lui è l'altro (cioè T. Buscetta)... e T. Riina ha una sua moralità... " Quindi, U-led, è la versione dialettale di "Il led" è dialetto, non va quindi pronunciato come "U2". Da lì, da quegli anni è nato il progetto U-LedMusic. Un progetto che cerca di unire il tecnologico con il sanguigno.



## ORLANDO ANDREUCCI

ed ammaliante, il tutto inframezzato da atmosfere tipicamente mediterranee.

Testo Canzone  
**2455**

Cella quattro per due un'isola nel deserto la testa è affollata e il cielo è coperto non bastano i ricordi per arrivare al sole ma somme di rimpianti e trasparenze di parole.

splende una stella inutile in una notte senza tempo la vita si addormenta in un sonno senza fine se ci sarà un risveglio è il segreto da scoprire.

L'ultimo appuntamento più volte allontanato lacrime che si sciolgono come d'estate fa un gelato cani che non abbaiano annusano il futuro e testimoni immobili mentre il passo si fa più sicuro.

Orlando Andreucci: voce, chitarra  
Ermanno Dodaro: contrabbasso  
Primiano Di Biase: fisarmonica, pianoforte

### BIO

Orlando Andreucci è una voce profondamente italiana nell'ambito della canzone d'autore, basta ascoltarlo per pochi istanti per rendersene conto. Qualora fosse in cerca di epigoni senza carisma del jazz d'oltre oceano, o di toni gridati non fategli caso, non fa per voi. Mi sembra per lui più calzante la definizione di cantastorie, forse non uno di quei cantastorie aggressivi e troppo polemici, magari invece, un sapiente affabulatore al quale basta imbracciare la chitarra ed intonare qualche nota con quella sua voce graffiante e sorniona, per suscitare attenzione da parte del pubblico. La sua musica sembra aver stretto un patto di sangue con la bossa nova, ma anche con un jazz estremamente delicato

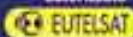
La strada si avvicina in un punto all'infinito la vita come luce si spegne con un dito fuori le voci flebili che nessuno sta a sentire dentro cresce un silenzio un silenzio da morire.

Le luci si addormentano ma solo per un momento

PUNTO ANTENNA di  
**GAROLLA snc**

ADRIA (Ro) via De Ronconi, 8  
tel. 0426.21392 - 328.2934061

installatore  
autorizzato



bar pasticceria gelateria  
**Schiesari**

VILLADOSE (RO) - Via Umberto I



## TROIS FOIS RIEN

Sirieux: voce, chitarra  
Lo: basso  
Nyx: chitarra, paesaggi sonori  
Pannico: batteria, percussioni

### BIO

I Trois Fois Rien (due musicisti francesi più due italiani) si formarono nel 2005 per dare un quadro rock e sperimentale alle composizioni di Sirieux. appoggiati dall'associazione Vecteurs bis, producono il loro primo disco nel 2006 : Bleu blanc rage. Sirieux: compositore esigente e prolifico (un centinaio di brani all'attivo). autore di un primo romanzo di matrice orwelliana (« Hammour »). Lo, cofondatore della band italo-giapponese Sungift (opener per Deep Purple, Jeff Beck, Vasco Rossi, Bob Geldoff, Ani di Franco, Steve Lukather, Jethro Tull, "premio della critica" voce per la libertà 2001). Nyx, autore dell'omonimo progetto, distribuito in Italia dalla Crotalo ed in Francia dalla Musea. Pannico batteria-percussioni diplomando in percussioni al conservatorio di Torino, anch'egli membro dei Nyx.

### Testo Canzone

#### LA TARANTELE NOIRE

San Genna' su disperato, guarda  
cumme sto 'nguaiato  
Napul' è cussi luntana ca' ma parisse  
oltre 'o Ghana  
Oh pardon! C'est vrai, scusasse : faut  
parler français, poutasse!  
Fais pas gaffe, j'suis naze comme  
d'hab', tiro avanti a past' e kebab

Sta malbouffe qui coûte un max, le  
loyer les yeux du cazz'  
Pour me consoler j'me pacse con 'o  
caffè au ras de la tazz'  
'O resto où je bosse est noir de monde  
et pourtant le boss il paye au noir  
En plus y m'prend pour James Bond:  
curr' aux tables et curr' au comptoir

La tarantelle è nera, ma rosso si spera  
La tarantelle est noire, ma rouge est  
l'espoir

Pourtant j'ai tu bello rôle, comparé aux  
pauvres cuistots  
L'un perdu dans ses casseroles, l'autre  
égouttant i fritto misto  
Lui, péruvien, la quarantaine ; elle,  
rumena, la cinquantaine  
Faisant tous deux la soixantaine a nu  
concours de croque-mitaines

Et que dire des gars de la plonge, mes  
amis Salem et Issa  
Sur leurs gants d'la mouss' d'éponge,  
dans leurs yeux la merde a chissà  
Ils m'appellent en riant « mafiosi »,  
j'leur répons « faut dire mafioso !  
Come « panino » et pas « panini » :  
c'n'est pas sorcier, les Africani !

La tarantelle è nera, ma rosso si spera  
La tarantelle est noire, ma rouge est  
l'espoir

Alla faccia del cauchemar, j'arrivais  
plus a respirar  
Forza, debout qu'il est tard: I had a  
dream' e' merda rare!  
Faut pas réveiller la p'tite, sinon c'est  
les cris garantis  
Elle nous fait nu fil d'otite... Cicc'e papi,  
comme elle a grandi

Chiano, chiano que ma femme dort,  
oggi c'est son jour de repos  
Si elle ouvre un oeil j'suis mort, ou pire,  
elle voudra futte nu po'  
Ma moi plus rien ne me fais bander,  
vite ma douche e il mio caffè  
San Genna', toi tu le sais : sta vida n'est  
qu'un autodafé !

La tarantelle è nera, e fesso è chi spera  
La tarantelle est noire, et sans le moins  
d'espoir



## TERRAMARIS

Giulia Tripodi: voce, giocattoli  
Luca Proietti: chitarra, effetti  
Alessandro Leone: pianoforte, tastiera, fisarmonica  
Marco Migliarino: basso elettrico, tamburello  
Steven Wilson: batteria

### BIO

Il progetto inizia come un viaggio musicale che tocca idealmente le terre baciata dal Mediterraneo. Come i confini politici, le culture sono sempre più a contatto e la nostra pacifica curiosità per i vicini è irrefrenabile. Dove l'uomo divide, la musica unisce. Abbiamo visitato fisicamente e artisticamente gran parte di questi paesi e ora proponiamo con i nostri ritmi, le nostre voci, la nostra armonia, un'idea che raccoglie i colori tipici di queste culture. Quello che ne scaturisce è la realizzazione di brani in parte originali e in parte presi dalle tradizioni locali. Il "vecchio" e il "nuovo" tendono a miscelarsi anche grazie alla contaminazione tra i diversi stili; cerchiamo di creare un ponte tra tradizione ed attualità.

### Testo Canzone

#### LAMPEDUSA

Dentro me ci sei tu  
Nel mio grembo che bianco si muove  
Il mare che scorre già sotto di noi  
Va dal verde azzurro ad un vasto turchese  
E volando nel blu  
Clandestino sei tu un viaggiatore,  
Un cuore che batte anche se non ha un nome  
Verso sud, vers la vie.

E barcolla l'aeroplano,  
Lampedusa e' all'orizzonte,  
Un calcetto tiri piano  
Quando grande ormai risplende  
Quello scoglio in mezzo al mare  
Su cui stai per approdare  
E comincia la discesa sulle onde  
E si vede naufragare  
Un barcone sulle sponde,  
Tra la folla una ragazza  
Stringe la sua pancia nera,  
Un altro cuore che batte in quella stiva  
Un'altra vita viene alla deriva  
E piro pero Dorme il bimbo nero  
E piro paro Dorme il bimbo chiaro  
E piro puro Dorme il bimbo scuro  
E piro poro Ogni bimbo e' d'oro

E nun ce posso crede', E nun ce posso crede'  
Che chi a 'sto monno e' nato esiste a docu-  
menti  
Perche' io so' quarcuno se 'o dice 'a polizia  
Nessuno se nun ho un fojo de via

E nun ce posso crede', E nun ce posso crede'  
Che a questo monno e' mejo  
Nun esse' ancora nati  
Senz' esse' mai obbligati a dire chi tu sia  
Senz' esse' definiti  
O giudicati per razza o per etnia  
E nun ce posso crede', E nun ce posso crede'  
Che chi a 'sto monno e' nato esiste a docu-  
menti  
Perche' io so' quarcuno se 'o dice 'a polizia  
Nessuno se nun ho un fojo de via

[recitato] iddu me risse a mia:  
"cu si tu?" "e tu cu si?" Ci rissi iu.  
"ah, si tu!" Mi risse iddu.  
"si, sugn'iu." Ci rissi iu.  
Ridi gabbiano  
Del folle destino d'un bambino:  
Nun po' esiste ar monno, Senza identita'  
Bimbo italiano,  
Cinese, africano o clandestino  
E' prima de nasce', La tua liberta'  
[recitato] iddu me risse a mia:  
"cu si tu?" "e tu cu si?" Ci rissi iu.  
"ah, si tu!" Mi risse iddu.  
"si, sugn'iu." Ci rissi iu.

E nun ce posso crede', E nun ce posso crede'  
Che a questo monno e' mejo  
Nun esse' ancora nato  
Così non sei obbligato a dire chi tu sia  
E manco giudicato per razza o per etnia

# FORTEPIANO



PIANOFORTI • STRUMENTI MUSICALI • CD • ACCESSORI • SPARTITI

ADRIA (RO) - Via Marconi, 6 - Tel. 0426 21812

# MAKAKO JUMP

I Makako Jump sono una vera e propria party band in levare che in soli 5 anni ha collezionato quasi 400 concerti, presenziando ai più importanti Festival d'Italia, portando a termine due tour europei ed innumerevoli date all'estero tra Slovenia, Croazia, Austria, Svizzera, Germania e Rep.Ceca, oltre ad aprire i concerti delle più blasonate band della scena "in levare" italiana e non: Skatalites, Vallanzaska, Ska-J, Arpioni, G.Palma & The BlueBeaters, Africa Unite e molte altre... Il nuovo disco è testimone della maturazione dello stile della band, frutto di un tour lungo un anno e mezzo per ben 150 concerti ed oltre 100.000 Km percorsi, toccando Rostock (estremo nord-est della Germania) ed il Salento più profondo.

Il disco che segna la svolta della band: Esce il 18/04/2008 il nuovo disco della band triestina, pubblicato da MANINALTO! e distribuito da VENUS. Visto il successo riscosso all'estero dalla pubblicazione di "Mi Queso es tu Queso" su i-Tunes, il disco verrà pubblicato e distribuito anche in Germania, Belgio, Olanda, Austria e Svizzera sotto la grossa indie tedesca SOULFIRE ARTISTS, che sta già organizzando un fitto tour europeo, previsto dalla seconda metà di Giugno del 2008. Il disco è stato registrato da Cristiano Verardo dei Pitura Freska, Sandro Giorgiutti, Nicola Ardessi e Mauro Tavella tra Maribor (Slovenia), Trieste, Venezia e Torino, mentre i missaggi sono stati seguiti da Cristiano Verardo, dal giovane talento Nicola Ardessi, e dal maestro Madaski.

Lo stile della band è nettamente evoluto: dallo scanzonato ska italiano di Mi Queso es tu Queso si passa ora ad un "pop in levare" con una netta preponderanza verso il loro personalissimo PartyReggae, con fortissime puntate a Rock, Dub e Soul.

Numerosi gli ospiti presenti nel disco : oltre allo zampino di Madaski e Verardo, pur così opposti nel loro stile di missaggio, il disco ha l'onore di contenere anche le voci di Bunna e le percussioni di Papa Nico (Africa Unite), il basso di Faso (Elio e le storie tese), le partecipazioni di La Dava, Skandi e Specchio dei Vallanzaska, le voci di Sergio Sgrilli (Zelig) e l'ormai immancabile trombone di Federico Nalesso degli Ska-J. Il disco contiene anche la traccia video di Attenti all'uomo bianco (feat. Bunna), cartone animato prodotto dallo Studio Tam di Venezia.

La canzone è stata scritta per Emergency, e trae ispirazione dal diario omonimo scritto da Raul Pantaleo sulle testimonianze raccolte durante la costruzione del centro cardiocirurgico Salam, primo assoluto nella storia del Sudan, progettato e costruito dai volontari dell'associazione a Khartoum.



**b**  
**ELETTROCOSTRUZIONI**  
**ROVIGO**

Elettrocostruzioni Rovigo s.r.l.

Società di servizi per gestione globale impianti

Sede: Viale della Cooperazione, 5 - Zona Artig. Comm. - 45030 Borsea (Ro)

Tel. 0425 474894 r.a. - Fax 0425 454293 - e-mail: belettrocrosro@libero.it

Impianti esterni di illuminazione

Impianti semaforici

Manutenzioni programmata

Impianti elettrici in genere

Fornitura materiale

Lavori di movimento terra

Marciapiedi - Pavimentazioni - Arredo Urbano

Verde pubblico

**sarprint srl**

MAGLIETTE E CAPPELLINI  
INDUMENTI DA LAVORO  
AUTOMATICA 08 COLORI  
ELABORAZIONE GRAFICA  
PROMOZIONALE - SERIGRAFIA



Pontecchio Pol. (Ro) - via Roma, 261 Z.A.  
tel 0425.492632 - fax 0425.499874

ALBERGO **RISTORANTE** PIZZERIA  
★ ★ ★

**NUOVA SMERALDA**

MAX ONE s.r.l.  
Sede Via Arcimboldo 21 - 45011 ADRA (RO)

Cell. 347 2780550

Chiuso  
lunedì pomeriggio

Via Zona Industriale, 87 - 45010 VILLADOSE (RO) - Tel. 0425 405621

Dom. **20** Luglio 2008 - Stadio Rugby Villadose, Via Pelandra

# FINALE CONCORSO

## CON I SEI ARTISTI MIGLIORI

### CONSEGNA DEL PREMIO AMNESTY ITALIA 2008 AI SUBSONICA PER IL BRANO "CANENERO" CON PERFORMANCE LIVE

Nel 2003 è stato istituito il **Premio Amnesty Italia (P.A.I.)** che ha permesso di portare il festival alla ribalta delle cronache italiane e di diffondere ancora di più le tematiche dei diritti umani. Il P.A.I. nasce dalla volontà della Sezione Italiana di Amnesty International e del concorso "Voci per la Libertà" con lo scopo di coinvolgere artisti già affermati a livello nazionale che abbiano pubblicato una canzone il cui testo possa contribuire alla sensibilizzazione sulla difesa dei Diritti Umani.

DANIELE SILVESTRI ha vinto la prima edizione del Premio con la canzone "IL MIO NEMICO", scelta per le parole evocative ed emozionanti che puntano l'attenzione su numerose tematiche connesse alle violazioni dei Diritti Umani. L'edizione 2004 del P.A.I. vede come vincitrice la canzone "PANE E CORAGGIO" di IVANO FOSSATI per il toccante testo sull'immigrazione clandestina che contribuisce a sensibilizzare il tema della difesa dei diritti umani. Nel 2005 il prestigioso premio è andato ai MODENA CITY RAMBLERS per la canzone "EBANO" per il testo altamente emotivo, l'intensa melodia e soprattutto per il tema strettamente legato alla campagna di Amnesty International "Mai più violenza sulle donne". Il 2006 ha visto vincitrice PAOLA TURCI con "RWANDA" per il testo insieme suggestivo e di denuncia, che ricorda all'opinione pubblica il "genocidio dei 100 giorni" durante il quale, nel 1994, nel paese africano venne sterminato quasi un milione di persone. Nel 2007 il premio se lo è aggiudicato SAMUELE BERSANI con "OCCHIALI ROTTI" che ha riportato alla ribalta la terribile vicenda del reporter Enzo Baldoni che ha pagato con la vita il suo coraggio e la sua determinazione.



DANIELE  
SILVESTRI  
2003



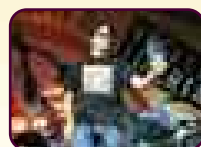
IVANO  
FOSSATI  
2004



MODENA CITY  
RAMBLERS  
2005



PAOLA  
TURCI  
2006



SAMUELE  
BERSANI  
2007





# SUBSONICA



I SUBSONICA, con "Canenero", sono i vincitori della sesta edizione del Premio Amnesty Italia, indetto nel 2003 dalla Sezione Italiana di Amnesty International e dall'Associazione culturale Voci per la libertà per premiare il migliore brano sui diritti umani pubblicato nell'anno precedente. Prima dei Subsonica, avevano vinto il Premio Amnesty Italia Daniele Silvestri ("Il mio nemico", 2003), Ivano Fossati ("Pane e coraggio", 2004), Modena City Ramblers ("Ebano", 2005) e Paola Turci ("Rwanda", 2006) e Samuele Bersani ("Occhiali rotti", 2007).

*"E' un onore di quelli grandi ricevere da un'istituzione come Amnesty un riconoscimento così" - hanno dichiarato i Subsonica - "Da un lato perché scrivendo una canzone su uno specifico tema, come ad esempio questo degli abusi sui minori, non ci si chiede mai quanto in concreto saprà smuovere interesse o suscitare riflessioni. Altrimenti ci si blocca e non lo si fa più. E dall'altro perché Amnesty International, puntualmente presente nella tutela dei diritti delle persone, si dimostra rapida attenta ed efficace nell'individuare tutti i significati del termine 'violazione', per i quali purtroppo non sempre occorrono dittature o prigionie perse in capo al mondo. La violazione dei diritti può avvenire tra le pareti le domestiche come in una qualsiasi caserma di un paese democratico e purtroppo può riguardare ognuno di noi in qualsiasi momento. Ringraziamo, quindi, Amnesty International per questo premio, ma non solo".*



*"Canenero ci parla di uno dei peggiori incubi che possa segnare la storia di un bambino: un abuso da parte di un adulto" - ha dichiarato Paolo Poggiati, presidente della Sezione Italiana di Amnesty International. "Si tratta di una delle forme più feroci di violenza, perpetrata nei confronti di un soggetto debole e indifeso. I Subsonica hanno avuto il coraggio di utilizzare la musica per raccontare quanto fenomeno sia diffuso e presente anche in realtà apparentemente normali, per ricordare quanti 'cani neri' stiano sbrannando il futuro di tanti bambini".*



## "CANENERO"

Se ho paura a sentire il silenzio  
se non riesco a raschiare il ricordo  
quella voce scura dentro me  
è una porta chiusa dentro me  
quella porta è un dolore lontano  
che nessuno doveva vedere  
quando quelle mani su di me  
quella bocca scura su di me  
se ho paura a sentire il silenzio  
se non riesco a tagliare il ricordo  
quella voce scura dentro me  
è una porta chiusa dentro me  
quella porta è un dolore bambino  
che nessuno voleva ascoltare  
forse non capivo quello che  
non osavo chiedere il perché  
è di nuovo qua  
so cosa farà  
quelle mani su di me  
fiato sporco su di me  
dice è come un gioco  
dice che è per poco  
che non fa così male  
e non si può scappare  
che non si può scappare  
qui non si può scappare  
canenero ritorna nel sonno  
devo urlare per prendere fiato  
quella voce scura dentro me  
quella bocca sporca su di me  
quante volte gridando nel sonno  
per strapparmi di dosso il ricordo  
quella porta chiusa intorno a me  
quella voce è chiusa dentro me  
canenero ritorna nel sonno  
devo urlare per prendere fiato  
quella bocca sporca su di me  
quante volte ho gridato nel sonno  
per sentirmi di nuovo al sicuro

quella porta chiusa intorno a me  
quella voce scura dentro me  
se ho paura a sentire il silenzio  
se non riesco a raschiare il ricordo  
quella porta chiusa intorno a me  
è una porta chiusa e dentro me  
quella porta è un dolore bambino  
che nessuno voleva vedere  
mentre non capivo quello che  
non osavo chiedere il perché  
dice è come un gioco  
dice che è per poco  
non posso raccontare  
e non si può scappare  
qui non si può scappare  
canenero ritorna nel sonno  
devo urlare per prendere fiato  
quella voce scura dentro me  
quella bocca sporca su di me  
quante volte gridando nel sonno  
per strapparmi di dosso il ricordo  
quella porta chiusa intorno a me  
quella voce chiusa dentro me  
canenero ritorna nel sonno  
devo urlare per prendere fiato  
quella bocca sporca su di me  
quante volte ho gridato nel sonno per sentirmi di nuovo al sicuro  
quella porta chiusa intorno a me  
quella voce scura dentro me  
canenero ritorna nel sonno  
devo urlare per prendere fiato  
quella bocca sporca su di me  
quante volte gridando nel sonno per strapparmi di dosso il ricordo  
quella porta chiusa intorno a me  
quella voce chiusa dentro me



**t.i.c.**  
tate informatic control

**T.I.CONTROL S.r.L.**  
Via del Mercato, 20  
45100 ROVIGO

Tel. 0425-471010  
Fax. 0425-451491

[www.ticontrol.it](http://www.ticontrol.it)  
[info@ticontrol.it](mailto:info@ticontrol.it)



**T.I. CONTROL**  
Telecontrollo ed  
automazione

alla portata di tutti



**GENERAL  
MONTAGGI  
INDUSTRIALI S.r.l.**

45010 VILLADOSE (RO) - Z. I.

Via S. Leonardo, 17

Tel. 0425.405.220 / 405.449 - Fax 0425.405.181

[www.gmisrl.it](http://www.gmisrl.it) - e-mail: [tech@gmisrl.it](mailto:tech@gmisrl.it) • [staff@gmisrl.it](mailto:staff@gmisrl.it)



Azienda Certificata ISO 9001:2000  
Attestazione  
SOA: CAT 0518-0518-DGS-001-008

**COSTRUZIONI MECCANICHE  
NOLEGGIO AUTOGRU IDRAULICHE  
COMMERCIO PRODOTTI - SIDERURGICI - CESCOIE LAMIERE  
COSTRUZIONI IN ACCIAIO AD USO CIVILE E INDUSTRIALE  
FINO A 50 tonn. PONTEGGI ELETTRICI FINO A 20 mt**

**I.P.A.**

**Profili e sistemi in PVC**

**avvolgibili - porte pieghevoli - prodotti fai da te  
termostrusi tecnici**

Via San Leonardo, 3 Zona Ind.le - 45010 - Villadose (Ro)

Tel. 0425 405004 - Fax 0425 405203

e-mail: [ipanew@tin.it](mailto:ipanew@tin.it) / [ipavil@tin.it](mailto:ipavil@tin.it)



**monselasfalti srl**

Via Candie, 2/c

35043 Monselice (Pd)

Tel. 0429 783896

Fax 0429 783869

e-mail. [monselasfalti@libero.it](mailto:monselasfalti@libero.it)

**ZATTI**



**IMPIANTI srl**



**IMPIANTI ELETTRICI**  
*Industriali Civili di Sicurezza  
e Cabine M.T.*

Via A. Volta, 17 - 35020 Maserà (Pd)

Tel. 049 8862315 - Fax 049 8869441

E-mail: [zatti.imp.el@libero.it](mailto:zatti.imp.el@libero.it) - [www.zattimpianti.191.it](http://www.zattimpianti.191.it)



**Recycling**

Maserà di Padova (Pd)

348 5252170



Lun. **21** Luglio 2008 - Stadio Rugby Villadose, Via Pelandra

# NOTTEVOLMENTE INDIPENDENTE

Tre proposte **NOTEVOLI** per la **NOTTE** più **INDIPENDENTE** di **VxL 2008**

**D'istantidistanti, Revo e Lombroso, ovvero rispettivamente: il progetto "solista" del cantante dei già conosciuti Malastrana, 5 padovani con un sound decisamente Internazionale, reduci dall'uscita del loro primo disco, "We are Revo", e, a tre anni dal loro esordio, il ritorno del power duo d'eccezione (Dario Ciffo e Agostino Nascimbeni), che con il loro disco "Credi di conoscermi" (Mescal 2007) hanno portato nuova linfa alla musica indipendente Italiana...**

## D'ISTANTIDISTANTI

d'istantiDistanti nasce a giugno del 1975 e per i primi 19 anni della sua vita, poco o niente lo avvicina alla musica. Ad un certo punto il colpo di scena, ovvero una botta in testa (una bella botta), lo sveglia o lo addormenta (non si sa), scaraventandolo in una realtà folgorante fatta di un amore (tutt'ora) travolgente, di migliaia di Km corsi a piedi, di incontri assurdi, di nuove scoperte, di lavori improbabili e impossibili, di un forte senso dell'amicizia, di un orgoglio ingestibile, di una sensibilità insostenibile, di pianti, risate e tanta musica.



## REVO

Il progetto REVO nasce a Padova alla fine del 2005 da tre musicisti con un intenso passato nella scena rock-alternative italiana, più di 300 live alle spal-

le, diversi dischi e numerose collaborazioni in attivo. Nel marzo 2006 decidono di concretizzare le idee raccolte dopo un lungo periodo speso nella sperimentazione di una propria e diversa sonorità, con la stesura di un album. Inizia così un intenso lavoro per selezionare il materiale ancora grezzo inciso fino ad allora. Durante questo periodo entra-



no a far parte della band altri due musicisti chiamati per collaborare alla stesura degli arrangiamenti. Nell'ottobre 2006 entrano in studio, accompagnati dal loro fonico e produttore di sempre Maurizio Baggio e dopo due mesi di registrazione escono con il loro primo album. Il risultato sono undici brani totalmente in inglese, che rappresentano una commistura di atmosfere vintage e suoni sintetici, pezzi di chiaro stampo rock continuamente tormentati da interventi elettronici insomma un album ricco di contrasti sonori, con un'attitudine molto moderna e condotto da una linea di voce ricercata e di sicuro impatto. E' questo il percorso che ci porta fino a WE ARE REVO.

## LOMBROSO

I Lombroso sono un duo: Dario Ciffo alla chitarra e voce e Agostino Nascimbeni alla batteria e voce.

Amici di vecchia data hanno deciso di volere suonare insieme in seguito ad una esibizione live improvvisata qualche ora prima di salire sul palco; dato l'esito entusiasmante i due decidono di non aggiungere nessun altro nella formazione e di dedicarsi immediatamente alla creazione di musica propria. La loro musica attinge a sonorità anni sessanta e settanta ma con un'attenzione particolare rivolta alla melodia tipica della forma canzone e verso una "ritmicità" incalzante che vuole coinvolgere chi si mette all'ascolto.

Dario Ciffo, violinista degli Afterhours, ha alle spalle un'intensissima attività live sui palchi di tutt'Italia e ha avuto il piacere di collaborare e suonare con moltissimi artisti italiani e stranieri (David Byrne, Cristina Donà, Bluvertigo, Tiromancino, Scisma, Mercury Rev, Twilight Singers). Agostino Nascimbeni, in veste di batterista, ha fatto ballare per anni nei fumosi locali milanesi con "fedelissime" cover band dei Beatles e di rock n'roll degli albori. Ha inoltre accompagnato Will Young durante la tournée 2003-04. Il loro primo album intitolato "Lombroso", è stato pubblicato da Mescal l'8 ottobre 2004. Undici canzoni dirette e concise come la natura della loro formazione. Dalla pubblicazione del



disco, avvenuta nell'ottobre 2004, ad oggi, sono stati pubblicati tre brani tratti dall'omonimo esordio: "Attimo" - "Insieme a te sto bene" - "Il miglior tempo". Gli ultimi due singoli sono stati affiancati da altrettanti clip che hanno saputo catturare l'attenzione dei media, curati e realizzati dal videomaker Giovanni Esposito. Nell'ottobre 2007 è uscito il loro ultimo album, "Credi di conoscermi", anticipato dal singolo/title-track.

**PROMOZIONE ITALIA**  
ARTICOLI PUBBLICITARI, PROMOZIONALI DA RESALO

*Servizio* *Competenza* *Consulenza* *Qualità*  
e molte altre soluzioni **per il tuo business...**

**PROMOZIONE ITALIA Srl**

Via del Mercante, 38 - 45100 ROVIGO - Tel. +39 0425 474748 - Fax +39 0425 475143  
info@promozioneitalia.it - www.promozioneitalia.it

*Colora la tua giornata  
con Supergarantis  
dei prodotti  
che puoi trovare alla  
Stazione Agraria  
di  
Giuseppe Lionello*

Via G. Verdi, 169 Località Cà Tiron - 45010 Villadose (RO) (Rovigo)  
Tel: 0425 408071 - Cell: 347 0336626

**VENDITA  
DIRETTA  
FATTORIA  
DIDATTICA**

CONSEGNA A TITOLO DI DOMICILIO  
PER LE ZONE DI TORIA E ROVIGO



**BENETTI MARIA**  
Roccato

Prodotti per Agricoltura, Orticoltura e Giardinaggio - Sementi - Concimi - Mangimi  
Alimenti per cani & gatti

**Vendita legna da ardere e Pellets per stufe**

Villadose (Ro) - via Liona 76 a - tel. 0425.4052.71



**PRO MUSIC**  
studio

SCUOLA di MUSICA MODERNA  
sale prova - recording studio

Borsea (RO) - Zona Artigianale  
via Della Cooperazione, 40/a  
0425.404296

“ Puoi dire che sono un sognatore  
ma non sono il solo.  
Spero ti unirai anche tu un giorno  
e che il mondo diventi uno... ”

*da Imagine di John Lennon*



2K Collection: sistema collaborativo multi-piattaforma per gli studi, le imprese e gli enti pubblici. Un solo programma per fare quello che fino ad oggi richiedeva l'installazione, l'uso e l'aggiornamento di più software. Un unico ambiente in grado di colmare le distanze tra le diverse discipline trattate.

[www.888sp.it](http://www.888sp.it)

MAIN SPONSOR:



VOCI X LA LIBERTÀ

SUPPORTO DI:



MEDIA PARTNER:



INIZIO CONCERTI ORE 21.00  
ingresso libero

LOCATION CONCERTI

Stadio Rugby Villadose, Via Pelandra  
In caso di maltempo Sala "Europa", Piazza A. Moro

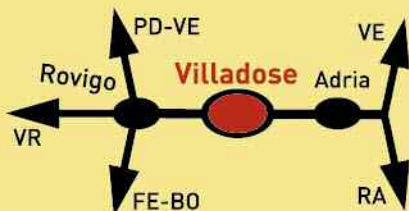
TUTTE LE SERE DALLE ORE 19.00

Aperitivi con Dj Set: **ELECTRONIC FOG MEET VXL '08**

**Bonebreaker Gentlemen, Jnz & Dj Bicchio, Kreyk, Riddim Guerrilla, Neuronc, Diego B**

Tutte le sere:

**Maxischermo, Area associazioni, Mercatin0, Bar, Paninoteca, Ristorante**



www.immaginariastudio.it