

# CIRCUITO

IL CONCORSO PER MUSICA ACUSTICA

# RISONANZE

## unplugged 2008

7° EDIZIONE



Comune di Limena  
Assessorato alla Cultura



*presentano*

## Risonanze Unplugged 2008 - VII ^ edizione

Concorso musicale per solisti e gruppi con arrangiamenti acustici e semi-acustici

**5-6-7 Dicembre 2008**  
**Sala Teatro "Falcone - Borsellino"**  
**Limena (PD)**

Associazione Experimenta si fa da anni promotrice di numerosi appuntamenti culturali volti a dar voce al territorio e all'espressione artistica dei giovani. In questi ultimi anni grazie alla collaborazione e al sostegno di alcune amministrazioni locali della provincia di Padova, è stato possibile realizzare iniziative ed eventi che hanno derivato all'associazione riconoscimenti di rilievo anche a livello nazionale.

Il Circuito Risonanze, ideato e realizzato da Associazione Experimenta con l'obiettivo di consolidare il legame tra arte e territorio, si propone come il "Festival delle Tre Arti" con il concorso nazionale di musica *Risonanze Unplugged*, il concorso di narrativa *Racconti del Territorio* e la rassegna video *Visioni del Territorio*.

Associazione EXPERIMENTA – Via Ponterotto, 134 – 35010 Limena (PD)  
C.F: 92136790281 P.I. 03821690280  
[www.associazioneeperimenta.it](http://www.associazioneeperimenta.it)

**Cell. 346 3166456 [info@associazioneeperimenta.it](mailto:info@associazioneeperimenta.it)**

# REGOLAMENTO

## Art.1

Associazione Experimenta, in collaborazione con l'Amministrazione Comunale e Progetto Giovani di Limena (PD), indice la VII<sup>a</sup> edizione del concorso musicale "Risonanze Unplugged", aperto a solisti e gruppi di nazionalità italiana e straniera.

## Art.2

Il concorso prevede una prima selezione sull'ascolto dei demo inviati ed una seconda eliminataria operata da una giuria (v. art. 5) in seguito all'esibizione dal vivo dei gruppi scelti, che avverrà nelle due serate di semifinale del 5 e 6 Dicembre e nella finale del 7 Dicembre 2008 nella Sala Teatro "Falcone - Borsellino" in via Roma (c/o Municipio) a Limena (PD).

## Art.3 CRITERI DI AMMISSIONE

Il genere musicale è libero. I brani devono essere eseguiti in chiave acustica o semiacustica. E' consentito l'uso di basso elettrico e tastiere con suoni di piano acustico, organo e piani elettrici (rhodes, clavinet, wurlitzer). E' consentito l'uso della chitarra elettrica con effettistica classica (overdrive, compressore, wha wha, chorus, delay, riverbero, flanger). E' consentito l'uso del theremin e ondes martenot. L'uso di strumenti di propria creazione o di qualsiasi oggetto adattato a strumento musicale è consentito previa insindacabile valutazione della commissione.

N.B.: Il concorso non è limitato a gruppi che nascono acustici. La valutazione della commissione terrà conto anche della capacità di gruppi che normalmente utilizzano *l'elettronica* di arrangiare i propri brani in una chiave diversa. In questo caso, se possibile, inviare un demo che contenga entrambe le versioni.

## Art.4 ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è **gratuita**. Il materiale dovrà pervenire **entro e non oltre il 31 Ottobre 2008** (in fede al timbro postale) direttamente o tramite posta al seguente indirizzo:

### CONCORSO RISONANZE UNPLUGGED

ASSOCIAZIONE EXPERIMENTA  
C/O PROGETTO GIOVANI - COMUNE DI LIMENA  
VIA DANTE ALIGHIERI, 31  
35010 LIMENA (PD)

Pena l'esclusione dal concorso il materiale inviato dovrà contenere i seguenti dati:

- un **demo** (cd, cd-rom o cassetta) contenente **almeno due brani propri**;
- una **presentazione** ed un **curriculum artistico** del solista / gruppo;
- una **scheda tecnica** in previsione dell'esibizione dal vivo (strumenti suonati, disposizione sul palco ed eventuali esigenze tecniche);
- il **testo** di almeno un brano (quello che si intende presentare alla giuria nell'eventualità si sia selezionati per le semifinali);
- **contatti** del solista/ gruppo (indirizzo e-mail, numero di cellulare e/o fisso di almeno un referente).

N.B.: per ragioni organizzative il materiale inviato non verrà restituito.

## Art. 5 SELEZIONI

### **Prima fase: selezione del materiale demo.**

La prima selezione si baserà sull'ascolto dei demo pervenuti nei termini del concorso e sarà curata da un'apposita commissione artistica che selezionerà i **10 gruppi o solisti** per l'accesso alle semifinali del 5 e 6 Dicembre 2008.

I criteri di valutazione saranno l'originalità del progetto, la qualità artistica e la tecnica.

### **Seconda fase: esibizione live con selezione.**

- **Semifinali:** i gruppi selezionati per le due semifinali si esibiranno dal vivo nelle serate del 5 e 6 Dicembre 2008 a turni di 5 a serata per 20 minuti ciascuno e saranno valutati da una giuria appositamente designata, sulla base dell'esecuzione tecnica, della presenza scenica, dell'originalità e della qualità del testo. Il repertorio di esecuzione dovrà necessariamente contenere i due brani presentati nel demo inviato, oltre ad altri brani cantati o strumentali. Al termine di ogni serata la giuria decreterà 2 gruppi/solisti che accederanno alla finale.
- **Finale:** i quattro finalisti si esibiranno dal vivo nella serata conclusiva del concorso, il 7 Dicembre, con la stessa modalità delle serate di semifinale, per un totale di 20 minuti di tempo massimo per ciascun gruppo. A conclusione della serata, dopo il ritiro della giuria, sarà decretato il vincitore dell'edizione Risonanze Unplugged 2008. Seguirà la premiazione ufficiale sul palco.

N.B.: semifinali e finale si svolgeranno nella Sala Teatro "Falcone - Borsellino" a Limena (PD) a partire dalle ore 21:00. L'ingresso sarà gratuito e aperto al pubblico.

## Art.6 PREMI

I quattro gruppi finalisti riceveranno una targa di partecipazione all'edizione Risonanze Unplugged 2008.

Al **primo classificato** verrà conferito un premio di **1.000 euro**.

Verrà inoltre assegnato dallo staff di Associazione Experimenta un riconoscimento di **500 euro al finalista che avrà espresso al meglio lo spirito della manifestazione**.

Ed infine, sarà scelto tra i finalisti del concorso un gruppo/solista per suonare in qualità di ospite non in gara all'edizione 2009 del Festival "Voci per la Libertà- Una canzone per Amnesty".

## Art.7

La partecipazione al concorso comporta la totale accettazione del presente regolamento. I concorrenti, iscrivendosi al concorso esonerano l'organizzazione da qualsiasi responsabilità verso terzi che possano ritenersi lesi dalla loro esibizione o da dichiarazioni false in merito alla paternità dei brani. Inoltre l'organizzazione declina ogni responsabilità per danni, incidenti, furti o qualsiasi eventuale imprevisto accorso a cose o persone, si dovesse verificare prima, durante, dopo la manifestazione per fatti indipendenti dalla volontà degli organizzatori stessi.

## Art.8

E' facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media ed utilizzare l'immagine dei partecipanti senza nulla dovere a questi ultimi ad alcun titolo.

## Art.9

L'organizzazione del concorso Risonanze Unplugged 2008 assicura che i dati personali verranno trattati con la riservatezza prevista dalla legge in vigore (196/03) ed utilizzati esclusivamente per le proprie proposte. Su richiesta tali dati potranno essere cancellati o rettificati.